

“JUGANDO A LEER”

Prof. Bibiana Andrea Bren - bibianabren@hotmail.com

Trabajo presentado en el Primer Encuentro Pedagógico “Jugando a leer”. Ciudad de Buenos Aires, junio/julio de 2007.

Fuente: www.silablado.com.ar

Desde el mismo instante del nacimiento el niño se comunica para “decir” sus necesidades, esgrimiendo para ello todos los medios que tiene a su alcance. Ya sean estos, el llanto, sonrisa, extensión de sus extremidades, etc.

El bebe interactúa con los adultos que lo rodean, intentando construir una comunicación. A partir de este accionar adulto – niño surgen los pilares de un pronto o tardío desarrollo del lenguaje.

El niño, genéricamente hablando, escucha, atiende, a la modulación de la voz, a sus inflexiones, al acento y al énfasis con que el adulto lo dice.

Toda actividad planificada /pensada para estimular el lenguaje infantil debe estar acompañada de sonidos, onomatopeyas, canciones que inviten al niño a la repetición.

Son de suma importancia las experiencias lingüísticas que se le presenten al niño. Las diferencias que se evidencian en el desarrollo intelectual y sus estructuras lingüísticas según el ambiente socio-cultural en que transcurren sus primeros años de vida, revelan cómo se desenvuelven sus potencialidades, es decir, el medio familiar ejerce una gran influencia en el léxico del pequeño.

A este respecto la investigadora argentina Berta Braslasvsky, sostiene que la estimulación del lenguaje hablado durante la etapa previa a la incorporación de la lecto - escritura, es uno de los caminos, quizás el más rico aunque no el único, para arribar al mencionado aprendizaje.

La adquisición del lenguaje:

El lenguaje oral se aprende naturalmente, sin un método preestablecido. Y la función principal del lenguaje es la comunicación.

Razón por la cual, en los primeros años es fundamental como ya se ha mencionado anteriormente la interacción: NIÑO – ADULTO. Relación donde el adulto debe saber escuchar y contestar, adaptando su lenguaje al ritmo evolutivo el niño.

La interacción y la imitación son dos mecanismos que presiden esta adquisición.

Desde el **primer mes** de vida el bebe:

- Responde naturalmente a los sonidos que escucha emitiendo murmullos.
- Mantiene fija y definida la mirada en estado de alerta a todo lo que escucha.
- Su lenguaje o primeros mensajes son de carácter expresivo.
- Se manifiesta mediante este tipo de lenguaje a través de los distintos tonos y la intensidad de su llanto, los cuales forman parte de un comportamiento meramente motor.
- Responde vocalmente a la voz del adulto que le resulta significativo, con emisiones de vocales combinadas con “j” y “g”.

A partir del **segundo mes**:

- Responde vocalizando y balbuceando más tarde.
- Manifiesta placer haciendo muchos sonidos, vocalizando en respuesta a otros sonidos que le hacen frente a frente.
- Balbucea sin tener una intención determinada.
- Sus balbuceos son una reacción circular egocéntrica. La evolución se nota a partir del tercer mes, con el desarrollo analizador auditivo



Entre el **tercer y quinto mes** el bebé:



- Empieza a pronunciar algunas consonantes o vocales mínimas, lo que se denomina juego vocal. Actividad ésta que se acentúa cuando desea manifestarse enojado.



- Imita los sonidos que escucha.



- Vocaliza socialmente, arrulla y gorjea cuando se le habla.



- “Conversa” con si mismo, con los otros y/o las personas en general.



- Además gusta de imitar sonidos.



A los **seis meses**:



- Reconoce algunas palabras.



- Vocalizan activamente sílabas bien definidas e imita con mayor corrección y esmero los sonidos que escucha.



Durante el **segundo semestre** de vida, gradualmente comenzará a:



- Emitir sonidos del habla y secuencias de sonidos espontáneamente.



- Emitir vocales polisilábicas y vocalizar las consonantes “d” y “t”.



- Desarrollar la ecolalia (imitación de los sonidos expresados por los demás).



- El patrón de la entonación a través de la copia.



- Demostrar que es poseedor de una jerga bien diferenciada porque comienza a formar palabras.



- Resulta importante destacar que comprende más palabras de las que en realidad puede emitir hasta aproximadamente los tres años de vida.



- A partir del sexto mes hasta el noveno, el bebé ya empieza a formar cadenas silábicas reiteradas y de larga duración, a esta etapa se le llama balbuceo reduplicativo.



El balbuceo no reduplicativo es la siguiente etapa comprendida entre el noveno mes y hasta que aparecen las primeras palabras. En esta etapa comienza el contexto comunicativo, cadenas cortas de vocal-consonante, consonante vocal, etc.



El lenguaje aparece entre los **12 y los 18 meses**, y requiere un cierto desarrollo sensorio motriz. Es el resultado del proceso de maduración del niño. Por eso las primeras palabras del niño tienen siempre un valor de acción (relación palabra-lenguaje-comportamiento)



Se puede decir que el bebé comienza su jornada hacia la lectura desde el día en que nace y oye por primera vez el sonido de la voz.



Cada vez que se le habla, se le canta o responde a sus sonidos. De esta manera fortalece su comprensión del lenguaje. E irá desarrollando su capacidad para leer en el futuro.



Para ilustrar la conexión entre las primeras experiencias del bebé con el idioma hablado y la habilidad para leer, podemos pensar al lenguaje como una mesa de cuatro patas. Cada pata representa el hablar, escuchar, leer y escribir. Las cuatro son importantes; cada pata apoya y balancea a las otras tres.





Función del docente desde el marco teórico vigente:

El docente debe ofrecer situaciones que favorezcan el desarrollo de la actividad mental de los niños, reconociendo la importancia de su potencial como ejecutante activo, más que como receptor pasivo de los conocimientos de los niños y niñas que tiene a su cargo.

Leer es decodificar símbolos gráficos en palabras, donde el lector tiene el papel principal, porque es quien aporta sus experiencias, conocimientos y vivencias. Ya que el medio familiar ejerce una gran influencia en el léxico del pequeño, ya que depende, entre otros aspectos, de la riqueza de sus experiencias y del intercambio lingüístico con los que lo rodean.

El docente, debe brindarle al niño mediante recursos y estrategias lingüísticas un tiempo y espacio para:

- Desarrollar la oralidad en un contexto particular.
- Descubrir qué significa leer y escribir, para que sirva y cuales son sus distintos usos sociales a través de la experimentación y la exploración.
- Sentar las bases para evitar el fracaso en la apropiación de los códigos.
- Propiciar las manifestaciones orales.
- Respetar y estimular los juegos vocales.
- Favorecer la comunicación verbal.

Por medio del lenguaje aprende a desempeñarse como miembro de una sociedad. Muy tempranamente los bebés descubren que el lenguaje representa y vale para diferentes propósitos: pedir, indicar, etc. Luego, lo utilizarán para crear mundos imaginarios, fantásticos contar sus experiencias, designar cosas, etc. Construyendo de esta manera nuevos saberes respecto del uso del lenguaje apropiándose lúdica y creativamente de él.

Como se ha mencionado anteriormente, durante el primer año de vida el niño aprende disímiles modos para cumplir diferentes funciones comunicativas.


Cuando el niño concurre a una institución escolar desde muy temprana edad, esto es posible poniendo a su alcance y disposición una serie de actividades específicas referidas al lenguaje y a delegarle significado a sus conductas.

(...) La producción de un sonido con el propósito de practicar ese sonido constituye un medio de aprender el lenguaje, pero no es en sí un ejemplo de lenguaje. La producción de un sonido con el propósito de llamar la atención es lenguaje, dado que entre los tres y los diez meses de edad, es un significado que concuerda con el potencial funcional de lenguaje de la edad cronológica. Considerando las primeras etapas del desarrollo de la lengua desde un punto de vista funcional, se puede observar el proceso mediante el cual el niño gradualmente "aprende a significar"... (M.A.K.Halliday "El lenguaje como semiótica social". México, Fondo de Cultura Económica, 1982).

La siguiente propuesta apunta a la comunicación verbal a través de balbuceos hasta la construcción de las primeras palabras frases.

Láminas con secuencias de sílabas repetidas:

Las siguientes actividades se realizarán frente a frente con el niño y otras frente al espejo, actividad que le permitirá al niño no sólo escuchar la voz del docente y la suya propia, sino también ver imagen reflejada al modular la boca. Recordemos que los niños a esta edad actúan por imitación del adulto. Ellos "leen" nuestros gestos y nuestros movimientos.



MASA

MAMAMAMAMAMAMA

SASASASASASA

MAMAMAMAMAMA

SASASASASASA

MAMAMAMAMAMA

SASASASASASA

MESA

MEMEMEMEMEMEMEMEME

SASASASASASASASASA

MEMEMEMEMEMEMEME

SASASASASASASASA

MEMEMEMEMEMEMEME

SASASASASASASASA

GLOBO

GLO GLO GLO GLO GLO

BOBOBOBOBOBOBOBOBO

GLO GLO GLO GLO

BOBOBOBOBOBOBOBO

GLO GLO GLO GLO GLO

BOBOBOBOBOBOBOBO

PLAZA

PLA PLA PLA PLA PLA

ZAZAZAZAZAZAZAZA

PLAPLAPLAPLAPLA

ZAZAZAZAZAZAZA

PLA PLA PLA PLA PLA

ZAZAZAZAZAZAZA

LEOPARDO

LEO LEO LEO LEO LEO LEO

PAR PAR PAR PAR PAR

DODODODODODODODODODO

LEOLEO LEO LEO LEO

PARPARPARPARPAR

DODODODODODODODODO

LEO LEO LEO LEO LEO

PAR PAR PAR PAR PAR

DODODODODODODODODO

JULIETA

JUJUJUJUJUJUJUJUJU

LIE LIE LIE LIE LIE

TATATATATATATATA

JUJUJUJUJUJUJUJU

LIE LIE LIE LIE LIE

TATATATATATATA

JUJUJUJUJUJUJUJU

LIE LIE LIE LIE LIE

TATATATATATATA

LUCAS

LULULULULULULULULULU

CAS CAS CAS CAS CAS CAS

LULULULULULULULU

CAS CAS CAS CAS

LULULULULULULULU

CASCASCASCASCAS

DULCE

DUL DUL DUL DUL DUL DUL

CECECECECECECECECE

DUL DUL DUL DUL DUL

CECECECECECECECE

DUL DUL DUL DUL DUL

CECECECECECECECE