

## **JUGANDO A LEER EN CASA**

Florencia Laura Belli  
florenciabelli@yahoo.com.ar

### **Acerca del método.**

Según los aportes de la neurociencias la lectura es una función cerebral al igual que el habla y existen diferentes maneras en que se puede representar en el sistema nervioso.

El niño se encuentra preparado para el aprendizaje de la lectura cuando se encuentra enfrentado al lenguaje oral del adulto, en especial el de la madre, quien lo estimula desde la etapa prelocucional.

El balbuceo del niño son vocalizaciones que contienen sonidos, unidades fonéticas que se encuentran en el lenguaje hablado, con una organización silábica, alternancia consonante-vocal repetida, que son producidas sin significado aparente.

El lenguaje se puede percibir desde diferentes modalidades sensoriales. El balbuceo podría expresarse en distintas modalidades.

Método SILABLADO:

Cuatro principios:

Reproducir un balbuceo (REPETICIONES)

Mostrar contrastes

Avanzar gradualmente

Mostrar un formato variado

El método SILABLADO propone a los docentes agregar actividades, es decir, que a las actividades que se realizan diariamente se incorporen láminas con las secuencias de sílabas repetidas.

Lo que debemos procurar es brindar la oportunidad a los niños de balbucear en forma lectora o silablear, para que descubran los patrones regulares del lenguaje escrito.

Las láminas poseen un contenido repetido y un formato variado mínimo, mientras que la exposición de secuencias repetidas genera en los niños atracción y curiosidad, ya que sus capacidades cognitivas están diseñadas para captar rápidamente las repeticiones.

Es normal que produzca en los niños atracción, ya que se encuentran emparentadas con los primeros balbuceos.

El método pretende brindar al niño la posibilidad de volver a aplicar sus capacidades cognitivas.

No propone partir de las sílabas para llegar al texto escrito, no sigue la secuencia Letras, Sílabas, Palabras, Texto, por el contrario parte de un texto escrito y brinda a los niños la posibilidad de que ellos identifiquen las sílabas que lo componen.

El silableo permite entonces identificar las unidades significativas de un texto continuo.

Las letras serán introducidas e identificadas por su Función y no por su Nombre.

Puede llegar un momento determinado en el que el método les parecerá aburrido, entonces este momento será el indicado para mostrarles palabras formadas por las secuencias silábicas que haya aprendido.

Este método será un recurso para introducir novedades y podrá ser utilizado aún cuando el niño comience a leer sus primeras palabras formadas por las secuencias conocidas.

**Actividad sugerida: Desarrollar o diseñar una propuesta didáctica original individual o grupal, realizable con los niños en la sala, fundamentada desde el marco teórico entregado.**

Mi intención era poner en práctica el método silablado en la sala de 3 años en la cuál desempeñaba mi función de maestra suplente y que para cuando me inscribí en estos encuentros estaba trabajando. Apenas pude presentar unas pocas tarjetas para cuando debí dejar ese cargo para continuar realizando suplencia (todas de poco tiempo) en otras escuelas y con diferentes grupos, por lo cual me fue imposible poner en práctica el método con niños de una sala de jardín.

Pero por otra parte tengo 2 hijos un niño de 7 años, ya en segundo grado y una niña de 4 años cumplidos recientemente (10 de agosto) que asiste a sala de 3 años de jardín de infantes.

Entonces decidí poner en práctica dicho método con ella. Como Ornella (así se llama) es muy curiosa y le gusta mirar, preguntar y que le permita ayudarme cada vez que debo preparar algo para mi trabajo, aproveché esta oportunidad y dejé a mano, con el fin de atraer su atención, la primer tarjeta con la palabra MAPA.

Por supuesto, tal como lo había previsto, Ornella me preguntó qué decía, entonces comencé a "leer" dicha tarjeta MAMAMAMAMAMA... PAPAPAPAPAPAPAPA... MAPAMAPAMAPAMA...

Ella preguntó si más abajo decía lo mismo, ya que la tipografía cambiaba, y le contesté que sí.

También me preguntó qué decía arriba de todo, es decir, la palabra MAPA, y se la leí. "Claro! me contestó ella, "con estas se escribe la palabra" (haciendo referencia a las sílabas MAMAMAMAMAMA... PAPAPAPAPAPAPAPA... MAPAMAPAMAPAMA...).

Ese día Ornella no preguntó más, sólo repitió unos instantes mamamamamama... papapapapapapapa...

Al día siguiente colgué en la pizarra de corcho que tenemos en la cocina la tarjeta que Ornella había visto el día anterior, simplemente la dejé colgada para ver si ella me decía algo.

Al regresar a casa y verla me preguntó por qué la había dejado ahí, le contesté que no me la había olvidado, sino que la iba a usar en el trabajo otro día y estaba ahí para recordar llevarla. Ornella se quedó observando mientras yo me ocupaba de otras cosas y comenzó a repetir mamamamama... papapapapapapapa... hasta que de pronto dijo "acá dice mamá y papá como vos y Lucho" (así le dicen al padre). Claro, le respondí, mientras ella continuaba repitiendo mamamamamama... papapapapapapapapa... ¿y acá qué decía? Le respondí diciendo MAPAMAPAMAPAMA.

Al día siguiente coloque una tarjeta más, la que dice JALA y en cuanto la descubrió preguntó qué decía ahí, estaba contenta, intrigada, me decía qué buen juego, entonces le comencé a "leer" JAJAJAJAJAJAJAJAJAJAJA... LALALALALALALALALA... JALAJALAJALAJALA...

Entonces comenzó a seguir con el dedo mientras repetía qué decía JAJAJAJAJAJAJAJAJAJAJA... y al llegar a la sílaba siguiente ella sola comenzó a decir LALALALALALALALALA... y luego dijo JALAJALAJALAJALA...

Volvió a la tarjeta que había observado el día anterior y dijo mientras seguía el texto con el dedo MAMAMAMAMA... PAPAPAPAPAPAPAPA... MAPAMAPAMAPA...

Al día siguiente cambié la primera tarjeta y coloqué otra más, aquella que dice MALA y por supuesto notó el cambio, ya que los colores y las letras no eran las mismas. "Ah, te llevaste la otra hoja", me dijo, "la que decía mamá y papá. ¿Esta que dice?", preguntó. Me quedé en silencio un instante y ella dijo: "¡Ah!, esta también dice mamá" y repitió siguiendo con el dedo, mamamamamama...

Paró cuando cambió la sílaba y preguntó otra vez ¿acá qué dice? Le respondí LALALALALALALA... y luego MALAMALAMALAMALA. Dice mala, anunció.

En los siguientes días observamos las láminas que dicen PAJA y MASA.

Y ella de la misma forma que los días anteriores seguía con su dedo repitiendo la sílaba, "sé leer", me decía. Insistía preguntando para qué hacía yo eso, por qué los nenes de mi jardín usaban las hojas que yo tenía, hasta que le dije, vamos a ver si podemos inventar palabras nuevas...formándolas con estas sílabas... y entonces desplegué unas tarjetitas que yo hice que decían MA- PA- JA- LA- SA. Cada sílaba una tarjetita, por ejemplo, MA era una, PA otra y al juntarla con otra tal vez se armaría una palabra nueva. También le mostré unas tarjetas con sílabas nuevas y se las mostré diciéndole lo que estaba escrito TA, GA, CA.

Entonces comenzamos una especie de juego, a ver con MA. Si pongo esta otra tarjeta ¿qué dirá? le pregunté, MALA me dijo, y estaba en lo correcto ya que la tarjeta que uní a la que decía MA fue la de la sílaba LA.

Continuamos probando y formamos sin inconvenientes las palabras PAJA, PASA, PALA, MAPA, para las palabras GATA, CASA, se presentó la dificultad de que no recordaba qué decía en las tarjetas TA, GA, CA, ya que no las habíamos visto antes.

Unos días más tarde ya no tenía interés en las tarjetas como antes, aunque estaban en la pizarra.

El método me demostró que es efectivo, realmente en el caso de Ornella se vio bien claro que aquellas sílabas que le había presentado en las tarjetas podía recordarlas y hasta mencionar si al nombre de algún conocido comenzaba con esa sílaba (como por ejemplo, MA. de Matías que es su hermano, de mamá; de Mariana, la tía; CA, de Camila, una amiguita; PA, de papá; LA, de Lali, como le dice a una amiga de la familia, etcétera).

En cambio aquellas sílabas que no había visto días anteriores presentadas en las tarjetas, le fueron más difíciles de recordar.

Me parece un método que puede ser aplicado para ayudar a "aprender a leer", pero me parece que es difícil de aplicar y que no produzca pérdida de interés en poco tiempo. Creo que en mi caso lo pude sostener unos cuantos días porque Ornella está acostumbrada a realizar actividades conmigo e involucrarse, por decirlo de alguna forma, en mi trabajo.

Además era un tiempo preciado para ella, que compartía ese rato solo conmigo.