

UNA MIRADA MÁS PROFUNDA A LA HORA DE LEER

María Eliana Guerra

Las docentes del Nivel Inicial tuvimos la oportunidad de asistir al Encuentro Pedagógico llamado "JUGANDO A LEER", el cual estuvo a cargo del Licenciado Pablo Hernán Cueto.

El objetivo del mismo se basó en la enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura en el Nivel Pre-escolar, poniendo en contacto a las docentes con los conocimientos que genera la moderna psicología del desarrollo cognitivo infantil; y revisar algunos aportes de las Neurociencias.

La idea de este encuentro fue transmitirlo a las docentes para que, con su creatividad, puedan encontrar nuevas propuestas didácticas y mejorar la práctica en el Nivel Inicial aplicando los nuevos conocimientos.

A continuación extracté párrafos y oraciones del Marco General para la Educación Pre-escolar, Diseño Curricular sala de 2 y 3 años, Diseño Curricular desde 45 días a 2 años y del Módulo "Enseñando a Leer".

Marco general del diseño curricular

*** Enseñar y aprender. Lenguaje oral**

[La mayoría de los niños, cuando ingresan a la escuela, ya han entrado al mundo del lenguaje y de la cultura, ya saben "hablar", ya pueden interactuar verbalmente, aunque no todos lo hagan aún con los medios lingüísticos más adecuados para lograr sus propósitos comunicativos.]

[Muy tempranamente los bebés "saben" que el lenguaje significa y sirve para diversos propósitos: para pedir, prometer, indicar, amenazar. "Perciben" por la entonación cuándo alguien les está ordenando o pidiendo algo. "Se dan cuenta" de que hablando pueden satisfacer sus necesidades, relacionarse con otros].

[No solo "conocerán" algunas fórmulas de cortesía, sino que también comprenderán la importancia de su uso. Gracias a estos "saberes lingüísticos, textuales y pragmáticos", la mayoría de los niños han podido, llevar a cabo diversos intercambios lingüísticos con el medio].

[Los niños llegan a la escuela con diferentes saberes, con distintos repertorios comunicativos].

[La escuela tiene la responsabilidad de crear ambientes propicios para que los niños, desde el momento mismo que ingresan en el Nivel Inicial,

tengan las oportunidades necesarias para desarrollar una competencia comunicativa que les permita comenzar a interactuar en diferentes contextos. Es necesario que la escuela brinde a los niños múltiples y variadas experiencias de uso de la lengua oral, experiencias que los ayudaran a descubrir el poder del lenguaje. Se supone construir entornos adecuados para que los niños puedan hablar y escuchar, para que puedan manifestar libremente sentimientos, temores, emociones, estados de ánimo...]

[Usando el lenguaje, se aprende el lenguaje]

* La lectura y la escritura

[Los niños están inmersos en la palabra escrita desde muy pequeños y responden a ella activamente porque forma parte de su medio]

[El medio urbano de la ciudad de Buenos Aires es un ambiente alfabetizado, ya que los niños están rodeados de letra impresa e interactúan con ella (portadores de texto: envases, carteles, publicidad, afiches, pasacalles, televisión)]

[El jardín debe ofrecer a todos los niños variadas situaciones de lectura y producción de textos, teniendo especialmente en cuenta a aquellos grupos cuyo contacto con tales prácticas en el hogar sea más restringido]

[...usando un amplio repertorio de modalidades de lectura y escritura, transformando la sala en un lugar "donde las razones para leer y escribir son vividas intensamente"]

[Al trabajar con la lengua escrita en el nivel inicial, se propone un enfoque didáctico en el que interactúan los saberes de los niños y sus conceptualizaciones, las intervenciones del docente y los contenidos didácticos constituidos en el caso de la lengua escrita, por las prácticas lectoras y escritoras que los iniciaran tanto en la apropiación del sistema de escritura como en el conocimiento de los textos.]

Diseño curricular. Niños de 2 y 3 años

* Experiencias para la expresión y comunicación

[Los niños de dos años atraviesan un momento evolutivo en el cual se produce un "explosivo" avance de su competencia comunicativa y expresiva. La institución escolar propiciará múltiples oportunidades para ponerlas en juego y favorecerá situaciones en las que los niños puedan ampliar sus recursos comunicativos, enriquecerlos, complejizarlos entregando y diversificarlos.]

[El contacto frecuente con experiencias significativas facilitará el desarrollo de cada uno de cada uno de los lenguajes y sus recursos expresivos]

[Los niños de 2 años se encuentran en pleno proceso de adquisición del lenguaje].

* Hablar, escuchar, "leer y escribir"

[Los niños de 2 años se encuentran en pleno proceso de adquisición del lenguaje. Desde el punto de vista cognitivo se construye el pensamiento simbólico que permite la representación del objeto por medio de símbolos. Las palabras tienen en esta etapa un valor simbólico: representan al objeto en su ausencia.]

[Desde su nacimiento el bebé actúa en un medio que interviene activamente sobre él. La posibilidad de dialogar requiere una construcción que se inicia desde los primeros meses del bebé, cuando la madre, otros adultos significativos y sus hermanos interactúan con él].

[Los niños aprenden a armar frases de dos palabras alrededor de los veintidos meses y a partir de ese momento la expansión y la complejización de su lenguaje es constante.]

[Aproximadamente a los dos años y seis meses aparecen los enunciados de más de tres elementos.]

[A los tres años las conversaciones conservan aún mucho de su carácter de monólogos paralelos, que progresivamente se van articulando entre sí.]

[En relación con las prácticas del lenguaje, el docente provee un entorno y materiales que alienten a los niños a conversar, escuchar, "leer y escribir"; lee para los niños en los contextos más variados; lee y escribe delante de los alumnos para que ellos "vean como lo hace", interactúa con los niños cuando ellos "leen", "escriben" o dialogan; propone juegos verbales, rimas, adivinanzas.]

* "Leer y escribir". El entorno impreso

[Se trata de los escritos que se encuentran en el ambiente natural del niño y contribuyen a desarrollar su conocimiento acerca de la palabra escrita]

(envases, carteles, indicadores de la calle, señales de tránsito, afiches publicitarios).

Las diferentes familias participan diversa y desigualmente de las prácticas de lectura y escritura. Pero el jardín proveerá a todos la oportunidad de comenzar a penetrar en el universo de la palabra escrita. La sala de jardín se convierte en un "ámbito textualizado" (comunicaciones escritas, carteles, agendas, cuadernos, libros, revistas, calendarios, cajas rotuladas, envases, recetarios, elementos de escritura incorporados en los rincones, etcétera)]

[Lo que el jardín se propone es que la palabra escrita vaya constituyéndose en objeto de atención, de interés para los niños.]

[El hábito de leer no es innato, ...es una capacidad que se desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone y enseña.]

[Es probable que para la gran mayoría de los niños de 2 y 3 años, sea la sala de jardín el lugar en donde por primera vez tendrán oportunidad de ver, tocar y descubrir qué son los libros.]

Diseño curricular. Niños desde 45 días hasta 2 años

[En el primer año de vida el niño aprende diferentes procedimientos para cumplir diferentes funciones comunicativas.]

[Paralelamente al desarrollo de su lenguaje verbal se trabajarán los lenguajes no verbales. Ambos se complementan, aunque la aparición del lenguaje no verbal precede al verbal y tiene un desarrollo precoz.]

[Todos los niños que no presentan discapacidades que afecten su aprendizaje desarrollan el lenguaje más o menos al mismo tiempo y pasan por las mismas etapas. Por ejemplo, entre los tres y los diez meses, el niño avanza por tres estadios de producción de sonidos. Hacia los tres meses, produce vocalizaciones con la presencia de consonantes velares como "k" y "g"; hacia los seis, sonidos silábicos del tipo "ma" y "da", alrededor de los nueve meses, elabora distintos patrones de entonación; y ya hacia los diez comienza a emplear las vocalizaciones para expresar emociones y énfasis.]

[El ser humano tiene una capacidad biológica para distinguir durante los primeros años de vida ciertos estímulos lingüísticos y, en circunstancias normales, se ve ayudado realmente en su adquisición del lenguaje por el comportamiento típico de los adultos de su entorno.]

[Incentivar las emisiones vocálicas ("a", "e") y el balbuceo reduplicado ("ba-ba-ba", "ma-ma-ma") llevan al niño a un control progresivo de sus mecanismos fonatorios.]

[Hacia los 8 meses se realizarán juegos en los que el maestro produce nuevas emisiones y el niño las imita. El adulto le otorga valor semántico a las sílabas emitidas por el niño, reconociéndoles significación.]

Módulo : "Jugando A Leer"

*** Aportes de las neurociencias**

- La lectura es una función cerebral al igual que el habla.
- Existen diferentes maneras en que se puede representar la lectura en el sistema nervioso.
- No hay diferencias entre las distintas formas del lenguaje (oral, escrito, visual).
- Se pueden acelerar procesos neurológicos "retrasados" con técnicas sencillas que reproducen los pasos del desarrollo normal.

"Bajo la concepción psicolingüística que entiende la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, el niño se prepara para el aprendizaje de la lectura desde el momento que nace, es decir, cuando se encuentra enfrentado al lenguaje oral del adulto, principalmente el de la madre, quien lo estimula desde la etapa prelocucional".

"Los niños pueden leer palabras cuando tienen un año, frases cuando tienen dos, y libros enteros cuando tienen tres".

"El balbuceo podría expresarse en distintas modalidades".

"Los bebés son sensibles a los patrones rítmicos del lenguaje y esta sensibilidad es clave para emprender el proceso de adquisición del lenguaje."

*** Aportes de la psicología del desarrollo**

La investigación moderna ha descubierto que los niños pequeños conocen más a edades más tempranas de lo que había predicho la teoría clásica.

- El balbuceo es un precursor del lenguaje.
- El balbuceo se puede expresar en distintas modalidades.
- El lenguaje se puede percibir por distintas modalidades sensoriales.

* Propuestas del método Silablado

- La lectoescritura es una forma de lenguaje.
- Como el balbuceo refleja una actividad preparatoria del lenguaje cuya función es identificar las regularidades en la cadena del mensaje
- La comprensión del lenguaje escrito se ve favorecida por una etapa de "balbuceo lector" o "silableo".
- El silableo en los niños es una forma de reproducir la etapa de balbuceo que antecedió la adquisición del lenguaje materno.

* Principios del método

1. Reproducir un balbuceo (repeticiones).
2. Mostrar contrastes (identificación de variables).
3. Avanzar gradualmente (intervención oportuna).
4. Mostrar un formato variado mínimo (aprendizaje de categorías- estimular el Aprendizaje Basado en la Explicación).

[“El desarrollo de las expectativas sociales y el repertorio de comportamientos sociales de los infantes progresa rápidamente durante el curso del primer año de vida.”]

[“De todas las recientes investigaciones sobre cognición infantil han sido una de las más excitantes de todas las de las ciencias cognitivas, desenterrando, sobre una base regular, competencias infantiles que pocos habrían esperado hace unas pocas décadas.”]

La Nueva Ciencia Cognitiva se fue abriendo paso hasta constituir, según algunos autores, una verdadera revolución científica comparable a la que realizó la física a principios del siglo pasado. Fueron estos avances los que hicieron que en los últimos años cobrara cada vez mayor importancia la denominada “Educación Inicial”.

La preocupación por el desarrollo cognitivo de los infantes desde que nacen hasta los dos años de edad, fue aumentando en los países. La relación entre las neurociencias, la educación inicial y el desarrollo de los pueblos fue claramente identificada por la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo.

[En la actualidad, la AMEI (Asociación Mundial de Educadores Infantiles), reconoce que la neurociencia es la “disciplina a la que tenemos que recurrir y trabajar juntos cada día más los educadores”.]

[La AMEI enfatiza que "la Educación Infantil ha de basarse en la estimulación precisa para conformar adecuadamente el sistema nervioso del niño o la niña."]

[Ahora se sabe que los infantes coordinan la información que reciben desde las distintas modalidades sensoriales (vista, oído, tacto, etc.) desde su nacimiento, es decir, poseen una integración intermodal.]

[El balbuceo representa el establecimiento de la capacidad para producir lenguaje más que un desarrollo exclusivamente oral-motor.]

* El método

[... no es necesario que las maestras jardineras cambien la forma en que enseñan a los niños en sus salas. El método no reemplaza, sino que propone agregar actividades. Sugiere que junto a las actividades que realizan normalmente, se agreguen y se utilicen las láminas con las secuencias de sílabas repetidas.]

[Lo que se trata de hacer es brindar al niño la oportunidad de "balbucear en forma lectora", o "silablear", para que reactive sus capacidades cognitivas y descubra los patrones regulares del lenguaje escrito.]

[...la exposición de secuencias repetitivas genera en los niños una atracción y curiosidad especial, ya que sus capacidades cognitivas están diseñadas para captar rápidamente las repeticiones. Es natural que se sientan atraídos por estas secuencias, ya que están emparentados con los primeros balbuceos iniciales. Esta atracción se da dentro de un contexto de lenguaje escrito.]

.....

Al leer los extractos, se puede observar que en su contenido se refleja la importancia del lenguaje, la comunicación y la influencia de la **nueva ciencia cognitiva** para el desarrollo del mismo, donde las actuales investigaciones han descubierto que los niños pequeños conocen más a edades más tempranas. Donde el nuevo método propuesto provee un entorno y materiales que colaboren con el desarrollo del mismo; no reemplazando, sino agregando actividades a las ya trabajadas por las docentes.

Luego de haberme interiorizado de esta propuesta del método **Silablado**, considero a la misma como algo novedoso y tentador de ser aplicado.

Teniendo a mi cargo salas con niños de 3 años, he trabajado en esta área con diferentes actividades: Lectura de imágenes – descripción de láminas – secuencias temporales impresas – diálogos con títeres – escuchar cuentos – memorizar poesías y canciones sencillas – lectura de los pasos a seguir para la preparación de una receta de cocina, donde las instrucciones están dibujadas de forma tal que puedan “leerlas”.

Por ejemplo: (3 tazas de.....)



(Mezclar en un bols.....)



(Llevar al horno.....)



En mis futuras planificaciones tendré en cuenta el método silablado como un recurso posible y valioso para el logro de la lectura en niños pequeños.