

NUEVAS EXPERIENCIAS EN SALA DE 5

Silvia López y María José Francia

Luego de haber participado de los encuentros pedagógicos del Silablado, nos propusimos realizar un trabajo de campo en el cual integramos esta nueva propuesta a lo planteado por el diseño curricular del GCBA para el nivel inicial (sala 5 años).

*** Propuesta del Diseño Curricular**

Lengua oral y escrita: Leer y escribir en el jardín

- Concepto de lectura: lectura convencional de un texto y sus diversas formas de aproximación. Situación comunicativa en la que interactúan un escritor, un lector y un mensaje escrito.
- Proceso lector: los niños aprenden a seleccionar un texto de acuerdo con el propósito de la lectura, se identifican los portadores, y el tipo de texto. En el jardín los niños se guían por indicadores (longitud, letras conocidas, etc.)
- Condiciones para la lectura en el jardín: cumple propósitos variados. Se lee para buscar información, para entretenerse, para aprender a hacer algo, etcétera. Las situaciones de lectura deben ser variadas, desarrolladas de manera individual o grupal.
- Apropiación del sistema de escritura: El proceso se inicia con la diferenciación entre escritura y dibujo, avanza hacia las diferenciaciones interfigurales hasta el periodo fonético, en el que comienzan a establecerse relaciones entre grafías y los sonidos de las palabras.
- Condiciones para la escritura en el jardín: cada niño trae una historia previa de su relación con la escritura, capitalizar las diferencias promoviendo situaciones de confrontación, en las que los niños deban comparar, consultar, discutir y justificar, enriquecerá el proceso.
- Actividades: las actividades de lectura y escritura en el jardín incluyen situaciones en las que el docente lee en voz alta, los niños leen por sí mismos, los niños dictan al maestro, los niños escriben por sí mismos.

*** Propuesta del Silablado**

- La lectoescritura es una forma del lenguaje.
- Como el balbuceo refleja una actividad preparatoria del lenguaje cuya función es identificar las regularidades en la cadena del mensaje.
- La comprensión del lenguaje escrito se ve favorecida por una etapa de balbuceo lector o silableo.
- El silableo en los niños es una forma de reproducir la etapa del balbuceo que antecedió la adquisición del lenguaje materno.

Umbral lector y conciencia fonológica:

Teniendo en cuenta la experiencia a lo largo de los años dentro del nivel inicial, destacamos la importancia de la articulación entre los diferentes niveles educativos con el objeto de facilitar el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica, como base para la adquisición de la lectoescritura a través de la estimulación.

El punto de partida de dicha estimulación sería conocer el umbral lector de cada uno de los niños, es decir, el nivel de dominio con el cual cada uno se enfrenta al aprendizaje de la lectura. Es importante, como docentes, rescatar las habilidades, los procesos cognitivos y lingüísticos con los cuales cada uno inicia su aprendizaje formal de la lectura.

Esto nos permitirá explicar las causas de las dificultades, si las hubiera, y la planificación de experiencias pedagógicas factibles de ser aplicadas.

Cuando el docente del nivel inicial detecta la carencia de alguna de las habilidades psicolingüísticas, podrá aplicar actividades que compensen estas deficiencias con el objetivo de prevenir futuros problemas lectores.

Actualmente en los centros de educación inicial no se aborda específicamente estrategias lingüísticas de estas características, sí se enfatiza la estimulación de otras funciones cognitivas (percepción visual, coordinación motora fina y gruesa, orientación espacial).

Esto trae aparejado el alto índice de fracaso escolar en el segundo grado de primaria, arrastrándose así, en repetidas ocasiones, hasta fines de dicho ciclo.

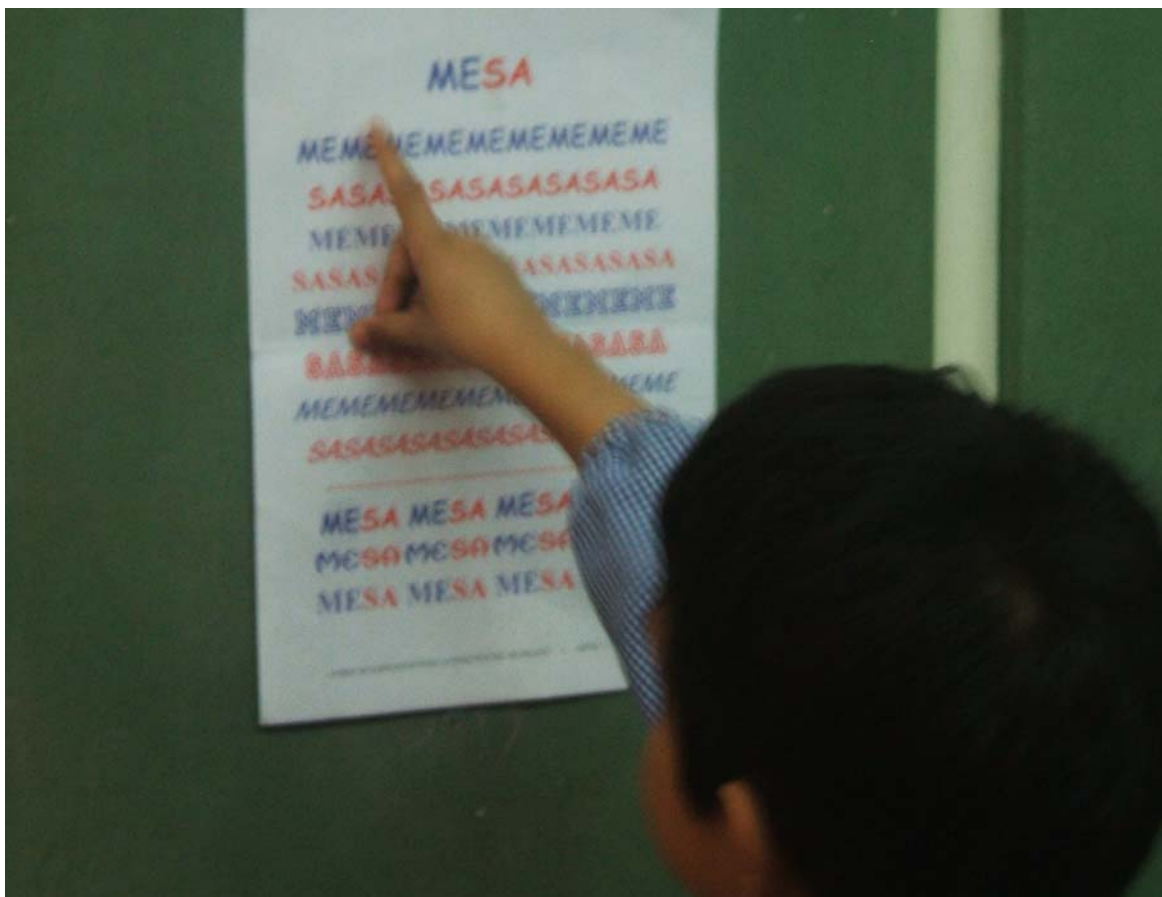
Actividades cotidianas que se vienen realizando en los jardines para el desarrollo del lenguaje oral y escrito:

- Escritura y lectura de los días de la semana: jugamos con la primer sílaba.
- Lectura y escritura de los nombres: clasificación por la letra que comienzan o culminan.

- Creación de rimas con los nombres.
- Búsqueda de palabras que comiencen o culminen con la misma letra del nombre.
- Recortado de palabras de acuerdo a diferentes consignas.
- Utilización de diferentes portadores de texto (lectura de imágenes y textos).
- Canciones con onomatopeyas y repeticiones.
- Lectura de poesías y rimas.
- Utilización del cuaderno de hoja blanca y/o con renglones.

Actividades propuestas para incluir el método del silablado:

- Utilización de las láminas del método en forma grupal.
- Jugamos a leer (silabamos).
- Creación y realización de nuevas láminas (por los niños).
- Armado de libros con las láminas para el sector de biblioteca.
- Seleccionar una sílaba y pensar diferentes palabras con la misma (registro escrito)
 - Buscamos sílabas de las láminas en otros textos
 - A partir de la lectura de diferentes láminas, iniciar búsqueda de imágenes y relacionar. (registro escrito).
 - A partir de una melodía determinada, reemplazo la letra de la misma por diferentes sílabas (tipo tarareo).
 - Se propone un juego donde se divide al grupo en pequeños sub-grupos, cada uno tendrá como nombre una sílaba (por ej.: mo, sa, etc). Se narra una historia en la que, al nombrar cada grupo, éste debe realizar alguna acción predeterminada por sus integrantes.
 - Se reparten 2 tarjetas (o más) a cada niño para que en cada uno escriba una sílaba, utilizando como referencia las láminas de ejercicios ubicadas en diferentes sectores de la sala. Luego se agruparán y tratarán de unir las según el criterio de cada participante.
 - En pequeños grupos se les ofrecerá 2 imágenes sencillas (pato y palo) y tarjetas con diferentes sílabas, deberá buscar la forma de armar la palabra de la imagen.
 - Lectura de revistas o diarios (búsqueda de textos que permitan la construcción de nuevas láminas)
 - A partir de fotografías, creamos nuevas láminas
 - Elaboración de láminas utilizando la computadora

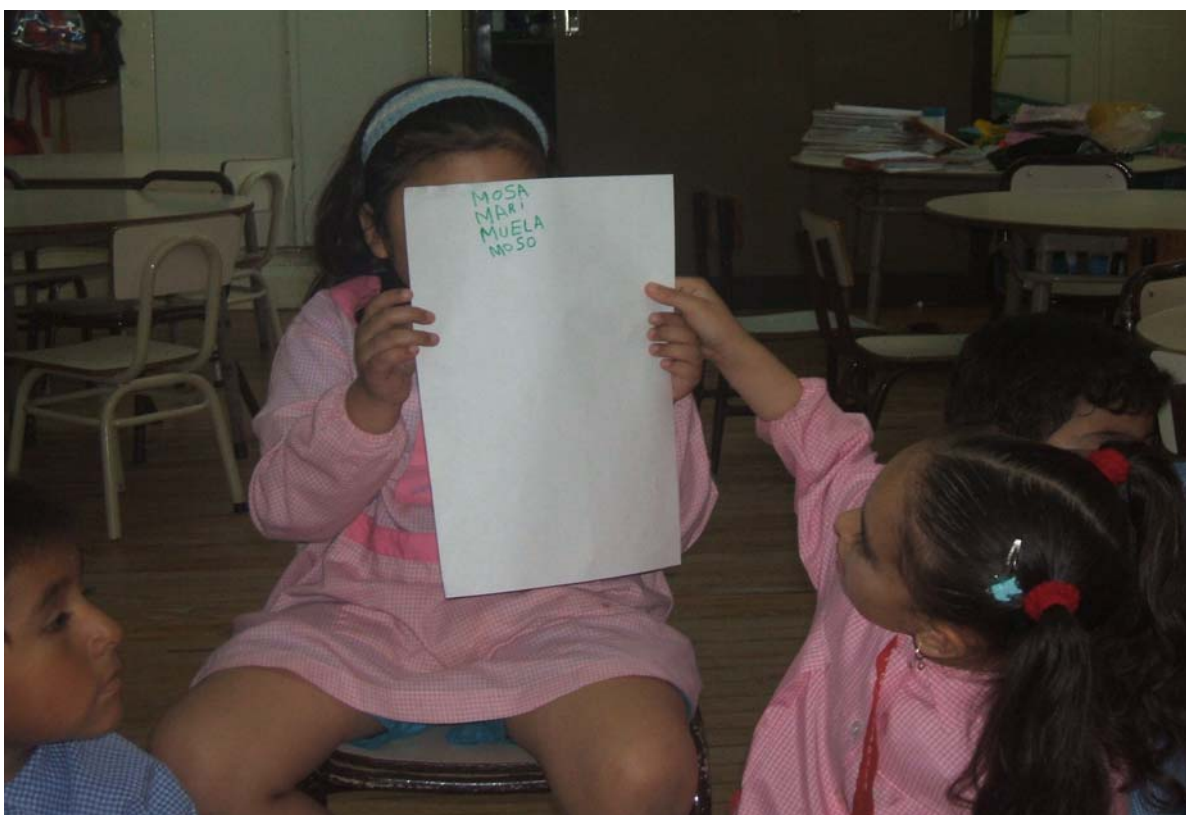


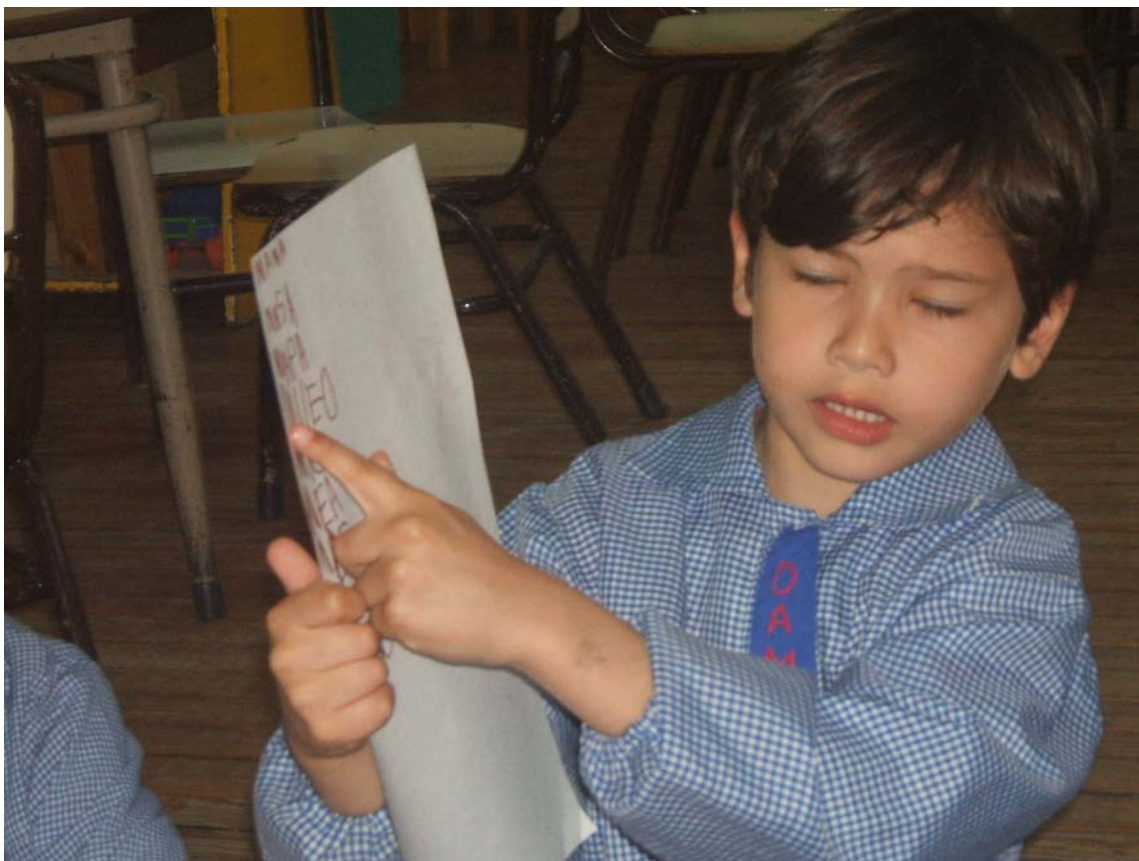
Utilización de las láminas



Palabras surgidas a partir de la lectura

Lectura de los registros realizados





Lectura de láminas creadas por los niños



MASA
MAPA
MUEO
MIOA
MEA
MAS
MEA
MONO

MOTO MESA MAMA MAM
MELON MAMA MA
MERIENDA MIRA
MOZA
MULA MAMA
MUSEO MALO
MOUSTOR MUÑECA
MIRA MANO
MARTES MOSO
MASA MONTAÑA
MATE MUCANA

MATE
MARTES
T2
MA
MESA
MIE
R
MOOLEZ

MOSA
MARI
MUELA
MOSO

Conclusiones:

La experiencia llevada a cabo nos permitió observar que los niños manifestaron mucho interés por cada lámina que presentábamos. Lo asombroso es que ese interés aumentaba y estimulaba al grupo a leer lo que cada una de ellas les presentaba.

La propuesta se inició como un juego que fue aceptado por el grupo de manera inmediata.

Fueron utilizadas varias de las láminas que fueron bajadas del sitio Web del método Silablado, éstas se distribuyeron en distintos momentos y sectores del aula. Cuando pasaban más de dos días y no se modificaba o se presentaba una situación lúdica con respecto a estas actividades, eran los niños quienes solicitaban "jugar".

Se observó también que fue muy exitosa la propuesta de armar con ellos libros con láminas para el sector de biblioteca, se acercaban a ella de manera grupal para discutir y "competir" en la lectura de las mismas; también lo hacían individualmente manifestando una actitud de lectura silenciosa y reflexiva.

Fue significativo ver cómo se ligó de manera prácticamente simultánea la lectura con la escritura. Las actividades de búsqueda de palabras y creación de rimas surgieron espontáneamente, viendo reflejada la necesidad de los niños de registrarlas de manera escrita en el pizarrón, en hojas, en afiches, etcétera.

Creemos que el método puede incorporarse a la labor cotidiana del jardín, permite un juego espontáneo y brinda otras posibilidades de acercarse a la conciencia fonológica a través de caminos que se integran a los ya conocidos.