

ACEPTANDO DESAFÍOS

Gladys Susana Acquarone
glacqua@hotmail.com

Fundamentación

El Silablado es un método de enseñanza de la lectura, natural y temprano, diseñado para ser empleado con niños de nivel inicial.

Está basado en los últimos hallazgos científicos que se han producido en el campo de la moderna psicología del desarrollo cognitivo infantil. Postula que los niños pueden realizar un tipo de "balbuceo lector" que les facilita el aprendizaje de la lectoescritura, tal como el balbuceo infantil los prepara para el lenguaje.

Este balbuceo lector (o "silableo") aprovecha la capacidad para aprender que los infantes tienen "tempranamente".

Es esta capacidad cognitiva la que permite que los niños puedan identificar con facilidad los escritos con secuencias repetitivas de sílabas encontradas en el idioma que se quiere enseñar. Está diseñado para ser empleado por padres y educadores, puede utilizarse con niños de dos a seis años, y sus principios pueden ser aplicados para adaptar el método a otros idiomas.

Los niños y niñas concurren al jardín a más temprana edad, ya no tanto por la ocupación laboral de sus padres, sino por el estímulo y la socialización que el mundo de hoy demanda tempranamente; y los docentes necesitan más estrategias para poder aprovechar la riqueza de este momento de la vida del individuo con eficacia y respeto por la etapa evolutiva.

La iniciación y el abordaje al mundo de la lectoescritura, los niños los realizan sin avisar, no necesitan de un transmisor para tal fin. El medio que los rodea, enmarcado por un significativo desarrollo tecnológico, y el efecto marketing que invade el panorama visual con textos por doquier actúan de provocadores de interés, lo que hace que los niños pequeños se interesen por este sistema que a los adultos nos comunica.

La propuesta del método Silablado es una estrategia más para potenciar ese interés que el niño ya tiene, para desarrollar en el marco y el respeto por las actividades lúdicas y espontáneas una forma de transmitir con simpleza contenidos de lengua oral y de lengua escrita, forma que también respeta las estructuras lógicas cerebrales y repite un proceso ya transitado por el niño con la adquisición de la lengua oral.

Las teorías educativas con enfoques constructivos y humanistas proponen el respeto por los ritmos personales y la individualidad en relación social. Sobre esta base, el método Silablado también pretende que el acto de aprender a

leer y escribir se realice en forma espontánea y natural, sin esfuerzos, en el momento que el niño lo demande y con el adulto que se encuentre para guiarlo y andamiarlo.

Los niños entre los dos y tres años atraviesan un momento evolutivo en el cual se produce un "explosivo" avance de su competencia comunicativa y expresiva.

Desde el punto de vista lingüístico, la "explosión" que se produce en esta segundo año de vida es el más importante en toda la vida del ser humano, donde...

...La familia y la Institución escolar propiciarán múltiples oportunidades para ponerlas en juego. Y favorecerán situaciones en las que los niños puedan ampliar sus recursos comunicativos, enriquecerlos, complejizarlos y diversificarlos.

El contacto frecuente con experiencias significativas facilita el desarrollo de cada uno de los lenguajes y sus recursos expresivos.

"...la investigadora argentina Berta Braslavsky, sostiene que la estimulación del lenguaje hablado durante la etapa previa a la incorporación de la lectoescritura, es uno de los caminos, quizás el más rico aunque no el único, para arribar al mencionado aprendizaje."

"...los niños pequeños conocen más a edades más tempranas de lo que había predicho la teoría clásica"- Klein, P. J., Y Meltzoff, A. N

La experiencia se realizó con niños de sala de dos años



En esta etapa tiene gran importancia el empleo del nombre propio que el niño utiliza en tercera persona al hablar de sí mismo.

Las producciones de los niños y niñas comienzan a reflejar de manera más fiel las características del modelo lingüístico que se les propone. Por ello es importante exista un propósito comunicativo auténtico. Se trata de promover momentos y situaciones donde sea necesario el empleo de sus nombres. Acá los adultos aparecen presentando los carteles con sus nombres aplicando el método del silablado, promoviendo nuevas experiencias dando la ocasión de observar, leer y construir nuevos aprendizajes.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de "escalera" por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.

Actividades

- ❖ Presentación de cada lámina al grupo (identificando la imagen, realizando lectura señalada. Escuchando la rima correspondiente)
(Ubicación de las mismas sobre una de las paredes a la altura de los niños para que puedan acceder a ellas, verlas, tocarlas y hacerlas parte de su entorno cercano.)
- ❖ Repetición de la lectura de láminas.
- ❖ Lectura de las sílabas pidiendo que busquen a qué lámina corresponden.

Nota:

Se planea que con el tiempo los chicos acompañen el juego verbal (balbuceo) y participen anticipando los sonidos y rimas.

Evaluación del trabajo con los niños

Los niños respondieron a la propuesta en forma favorable, inicialmente se acercaron a las láminas reconociendo las fotos de éstas y pronunciando el nombre del niño cuando era leído por la docente. Con el correr de los días se fueron acostumbrando a las mismas y comenzaron a participar copiando los sonidos cuando el docente leía silablando.

En la segunda etapa se quitarían las fotos para observar la reacción de los niños y se incorporarían nuevas láminas para ampliar las posibilidades del trabajo (más variables y mayor cantidad).

Para la elaboración de las láminas que se ofrecieron a los niños se tuvo en cuenta:

- ❖ Imagen ilustradora del texto (foto de cada niño)
- ❖ Reproducir un balbuceo
- ❖ Mostrar contrastes
- ❖ Avanzar gradualmente
- ❖ Mostrar un formato variado mínimo
- ❖ Rimar como recurso ilustrador del texto

Conclusión

Considero que el método de "Silablado" ayuda a desarrollar tanto la conciencia fonológica como la conciencia léxica, tal vez porque todo forme parte de lo mismo.

Creo que si los docentes podemos imbuirnos en la filosofía de la diversidad, podremos aprovechar las propuestas de este método junto a otros, con el fin de enriquecer la posibilidad de formar futuros y mejores lectores y productores de textos y alentar el éxito en todas sus formas, tendiendo a una educación de calidad y equidad.

A modo de cierre

"Leer con placer en la primera infancia" (Lidia Blanco)

"Cuando un niño muy pequeño sumergido en un baño de lenguaje adulto descubre sonidos y poco a poco se los apropia yendo de lo simple a lo complejo, sus primeros ensayos –en especial con las sílabas– lo toman como todas sus actividades, forma, a la vez, de aprendizaje, de ejercicio, de juego: el bebe "arrulla", vocaliza las sílabas a su vez y al mismo tiempo encantamiento lúdico, fenómeno de media lengua, ante el que experimenta gran placer.

Reacción circular, la llaman los psicólogos. El bebe saborea la sílaba, y más tarde la palabra, la repite sin cansancio hasta embriagarse, hasta aturdirse."

Bibliografía

- Cueto, P.H. (2006), "Silablado. Un método natural y temprano para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura"
- Blanco, Lidia Leer con Placer en la Primer Infancia
- Diseño Curricular Nivel Inicial y Marco General de los niños de 2 y 3 años. G.C.B.A., Subsecretaría de Educación. Dirección General de planeamiento/Dirección de Cultura.
- Klein, P. J., Y Meltzoff, A. N. (1999). *Memoria a largo plazo, olvidándose, e imitación diferida en los infantes 12-month-old*
- Pearson, R, Siegel, L., Pearson J., Sanchez Negrete A., (2004) "Aplicación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica en preescolar"



LEONARDO

LEO LEO LEO LEO LEO

NAR NAR NAR NAR NAR

DODODODODODODODODODO

LEO LEO LEO LEO LEO

NAR NAR NAR NAR NAR

DODODODODODODODODO

LEO LEO LEO LEO LEO

NAR NAR NAR NAR NAR

DODODODODODODODODO



JULIETA

JUJUJUJUJUJUJUJUJU

LIE LIE LIE LIE LIE LIE

TATATATATATATATA

JUJUJUJUJUJUJUJUJU

LIE LIE LIE LIE LIE LIE

TATATATATATATATA

JUJUJUJUJUJUJUJUJU

LIE LIE LIE LIE LIE LIE

TATATATATATATATA



LUCAS

LULULULULULULULULU

CAS CAS CAS CAS CAS

LULULULULULULULULU

CAS CAS CAS CAS CAS

LULULULULULULU

CAS CAS CAS CAS