

## **PRIMEROS PASOS... PRIMERAS PALABRAS**

Lilian Celia

celialilian@hotmail.com

### ***Marco teórico***

Lo que se trata con el método del Silablado, es brindar al niño/a, la oportunidad de "balbucear en forma lectora" o "silablar", para que reactive sus capacidades cognitivas y descubra los patrones regulares del lenguaje escrito. Lo importante no es el contenido de lo que se lee sino el hecho de estar leyendo.

El Licenciado Pablo Cueto sugiere que, para la aplicación de este método, no se modifiquen las formas tradicionales de enseñar en la sala, sino que se agreguen actividades con láminas con las secuencias de sílabas repetidas.

El método Silablado no propone partir de las sílabas para llegar al texto escrito. No sigue la secuencia: letras, sílabas, palabras, texto. Por lo contrario, parte de un texto escrito y les brinda a los niños la posibilidad de que ellos mismos identifiquen las sílabas que lo componen, al favorecer las capacidades cognitivas que les permiten buscar y encontrar los patrones regulares del texto escrito.

Todo adulto (maestro, padres) que emplee este método, debe tener una actitud "expectante y "entusiasta atención", ante los logros de los pequeños. Esto hará que ellos se muestren con ganas de seguir aprendiendo, al igual que lo hacían desde bebés, cuando se le hablaba en "madrecino".

Podremos avanzar en las dificultades, disminuir el tamaño de las letras, eliminar el color. Los avances se darán también en distintas secuencias silábicas generales que se presenten (CV, CCV, CVC, VC, etc), V (vocal) C (consonante). Cuando el balbuceo le resulte aburrido será el momento de mostrarle las primeras palabras. Estas palabras estarán formadas por las secuencias silábicas que haya aprendido. Tal vez ya no se necesite el color.

Este método, tiene un carácter lúdico e interactivo, por lo tanto la secuencia de las laminas no tienen un orden preestablecido. Jugamos a leer y festejamos con alegría cada secuencia "silableada". Los distintos tipos de letras mayúsculas hacen que el pasaje a las letras minúsculas sea gradual, ya que el niño sabe que hay otras tipos de letras.

## *Propuestas del Método Silablado*

- La lectoescritura es una forma de lenguaje.
- Como el balbuceo refleja una actividad preparatoria del lenguaje, cuya función es identificar las regularidades en la cadena del mensaje (e independientemente del formato)...
- La comprensión del lenguaje escrito se ve favorecida por una etapa de "balbuceo lector" o "silableo".
- El silableo en los niños es una forma de reproducir la etapa de balbuceo que antecedió la adquisición del lenguaje materno.

## *4 Principios*

- 1- reproducir un balbuceo (repeticiones)
- 2- mostrar contrastes (identificación de variables)
- 3- avanzar gradualmente (intervención oportuna)
- 4- mostrar un formato variado mínimo (aprendizaje de categorías- estimular el ABE).

## *Balbuceo infantil*

El balbuceo infantil es el hito universal antes del comienzo de la producción lingüística en seres humanos.

Holowka y Petitto, luego de un estudio realizado, concluyeron que el Balbuceo: "representa el establecimiento de la capacidad para producir lenguaje más que un desarrollo exclusivamente oral motor".

El balbuceo fue definido como: "vocalizaciones que contenían un reducido subconjunto de sonidos posibles (unidades fonéticas) encontrados en el lenguaje hablado, tenían una organización silábica (alternancias consonantes-vocales) reduplicada (repetida) y fueron producida sin significado aparente o referencia".

Doman sostiene que: "...cuanto mas temprano aprenda un niño a leer mas fácilmente y mejor leerá". Los niños pueden leer palabras cuando tienen un año, frases cuando tienen dos y libros enteros cuando tienen tres. Solo las personas pueden leer. El cerebro del niño... es el único órgano con capacidad para aprender... Para el cerebro no hay diferencias entre tener algo a la vista u oír un sonido... puede entender ambas cosas iguales de bien.

Todo lo que se requiere es que los sonidos sean suficientemente altos y claros para que el oído pueda escucharlos (Doman a esto lo llama el lenguaje "madrecino"), y las palabras suficientemente grandes y claras para que el ojo pueda verlas, para que el cerebro las interprete... la lectura no es asinatura

del colegio en absoluto: es una función cerebral... El lenguaje escrito es una función cerebral exactamente igual que lo es el lenguaje hablado... la escucha es algo que el cerebro hace..., también lo es la lectura. El deletreo o la ortografía es asignatura del colegio.

Hay dos cosas diferentes y dos procesos totalmente opuestos. Leer es algo que el cerebro hace, y la ortografía es una asignatura sobre ciertas reglas que la gente ha inventado para ayudar a leer y escribir de manera ordenada... Cuando el niño lee, su cerebro no tiene en cuenta los detalles de cómo está construida la palabra. El cerebro del niño está realmente interpretando pensamientos, los que expresa el escritor... leer es una función cerebral y deletrear es una serie de reglas.

De la misma manera que podemos leer y comprender palabras que no podemos deletrear, podemos incluso leer y comprender palabras que no podemos pronunciar.

Doman se pregunta ¿a que edad deben aprender a leer los niños?:

Con el método Silablado no se trata que los niños aprendan cada vez más pequeños a leer sino aprovechar capacidades cognitivas tempranas y no llegar a un aprendizaje temprano de la lectura. Debe darse a través de un juego lúdico. Se trata de agregar la etapa del balbuceo al proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, brindándole la posibilidad al niño de identificar mejor los componentes básicos de la escritura como lenguaje.

### ***Propuesta pedagógica-experiencia aúlica***

Cuando salí del encuentro, me encontré con interrogantes y dudas: ¿y ahora que hago?, ¿Cómo llevo a la práctica el método? No tengo hijos ni vecinos pequeños, no estoy en sala de jardín de infantes, sino me estoy desempeñando como maestra de sección en una sala de lactario, en un jardín maternal (mis compañeras harían su práctica en la sala 2 años ya que son las maestras de esa sala).

Si bien en el encuentro se mencionó la aplicación de este método con niños de 2 a 5 años, ese primer fin de semana releí el módulo del primer encuentro, leí el libro Silablado del Lic. Cueto, y haciendo un análisis del grupo, decidí "ver que pasa" con los niños/as quienes ya cumplieron 1 año de vida.

De un total de diez bebés, cinco tienen entre 13 y 14 meses, balbucean y dicen algunas palabras (mama, agua).

Tienen el hábito que se le lean cuentos, láminas, a elegir solos los libros ubicados a su alcance, y "leer" solitos o a llevarle a las docentes esos cuentos para que sean ellas las que les lean.

Pasado este momento, preparé láminas, las que se adjuntan en tamaño más pequeño.

1ª semana: Antes que ingresen los niños, pegué sobre una pared de la sala, al alcance de la vista y tacto de ellos, la primera lámina. Ese día solo estuvieron presentes dos varones (mellizos), de los cinco que tienen la edad mencionada. A los pocos minutos de ingresar, Gonzalo se acercó a la lámina, tocó las letras y el dibujo del gato. Me acerqué y señalando con mi dedo, fui leyendo cada serie. Facundo al escuchar, se arrimó y sonriendo, me imitaba: *gagaga*. El segundo, tercero, cuarto y quinto día, continuaron presentes los dos varones, las niñas continuaron enfermas. Al tercer día pegué, cerca de la primera lámina, la segunda, (igual a la primera pero sin el dibujo). Les dije que les leería lo que allí decía. Señalando con mi dedo, fui leyendo cada serie. Cada uno de los hermanos se acercó a una lámina, las tocaban, sonreían y me miraban, buscando mi aprobación.

2º Semana: Se reintegraron las tres niñas que tienen entre 13 y 15 meses. Estuvieron ausentes, por enfermedad, los dos varones. Continuaron pegadas sobre la pared, las dos primeras láminas trabajadas la semana anterior. A media hora de haber ingresado, Malena las descubrió, se acercó, las miró. Me acerqué y le dije: "te voy a leer lo que dice acá"... al escuchar, Sophia caminó a nuestro encuentro, (señalando con mi dedo índice les fui leyendo cada una de las secuencias). Luego de escucharme, tímidamente, se acercaron y tocaron el dibujo del gato. Malena le dió besos y repetía: *gaga mau*. Sophi tocó el dibujo, apoyó sus manitos sobre las letras. Uma, la otra niña, no demostró interés.

Durante el transcurso de la jornada, cantamos diferentes canciones, cuando canto La gatita Carlota, Malena, se puso de pie, se acercó a la lámina con el dibujo y las secuencias silábicas, me miró, sonrió y aplaudió. A lo que yo respondí con aprobaciones verbales y gestuales.

Tercer día: están presentes Malena (14 meses), Benicio (11 meses), el resto de los niños que concurrieron son de 6 a 8 meses de edad. Los niños/as más grandes continúan enfermos. Les dije que tenía una sorpresa, abrí un cajón y saqué la tercera lámina. Malena y Benicio, gatearon rápidamente hacia mí, me coloqué a su altura y apoyé la lámina sobre el suelo. La niña, agarró la lámina, dice: *gamauuu*. El niño, se la sacó de las manos, la dobló y la llevó a la boca. Malena se dirigió caminando hacia las otras láminas que estaban pegadas, las tocó, sonrió, me miró y balbucea nuevamente: *gamauuu*. Les digo que vamos a pegar la lámina cerca de las otras, ellos me acompañaron.

Cuarto y quinto días: durante la jornada, se acercaron a las láminas, balbucean, las tocaron y les daban "besos".

3º semana: Antes del ingreso de los niños/as, pegué sobre la pared opuesta a las tres láminas anteriores, otras tres secuencias (las que se adjuntan). Al igual que la semana anterior, de los siete bebés presentes, solo tres son los más grandes (Malena, Sophia y Benicio, si bien no estaba incluido en esta expe-

riencia por tener 11 meses, al verlo interesado, siempre participó). Al comienzo no "registraron la novedad". Transcurrida una hora, me acerqué a las láminas, y comencé a leer cada serie silábica. Se acercaron, apoyaron sus manos sobre las láminas, sonreían, movían sus manos, les canté canciones que hacen referencia a las manitos, las cuales ya son conocidas por ellos.

En los días restantes de esta semana continuó el mismo presentismo y en diferentes momentos de la jornada se acercaron a las láminas, las tocaron, movieron y miraron sus manos. Malena (quien dice mamá), balbuceó: "ma-mama", me miró y sonrió, esperando mi aprobación.

## ***Conclusión***

Si bien estas semanas, donde he llevado a la práctica esta propuesta, coincide con cierto ausentismo de los niños/as más grandes por enfermedad, o han ido rotando en su asistencia, se ha incorporado Benicio. Este bebe nunca estuvo ausente, no lo contaba para esta experiencia pues tiene 11 meses, pero al observarlo tan interesado, lo he incluido, con resultados sorprendentes. Todos los días se acercaba a las diferentes secuencias, me buscaba con la mirada, para que lo acompañe con la lectura.

Hubo gran entusiasmo con las tres láminas referidas al "gato", no tanto así con las láminas de la mano.

Lograron balbucear, seguir con sus deditos algunas secuencias, diferenciar en qué láminas decía gato y en cuáles decía mano.

Es interesante llevarlo a la práctica durante un tiempo más prolongado, para registrar, evaluar y comparar los resultados. Aun tenemos por delante dos meses del ciclo lectivo, por lo que continuaré proponiendo otras secuencias. Retiraré las ya utilizadas y en algún momento las volveré a colocar a la vista y tacto del grupo. En las nuevas láminas variaré el color de las hojas, el color de las letras y sus tamaños.

## ***Bibliografía***

- *Silablado*. Pablo Hernán Cueto. ED. Dunken. Buenos Aires 2006
- *Módulo: Primer Encuentro pedagógico: "JUGANDO A LEER"*. Pablo Hernán Cueto. 2007
- Diseño Curricular para la Educación Inicial 2000 Niños desde 45 días a 2 años. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Material obtenido de la red mundial: [www.silablado.com.ar](http://www.silablado.com.ar)

***Reproducción (minimizada) de las láminas utilizadas***



Lámina 1



Lámina 2

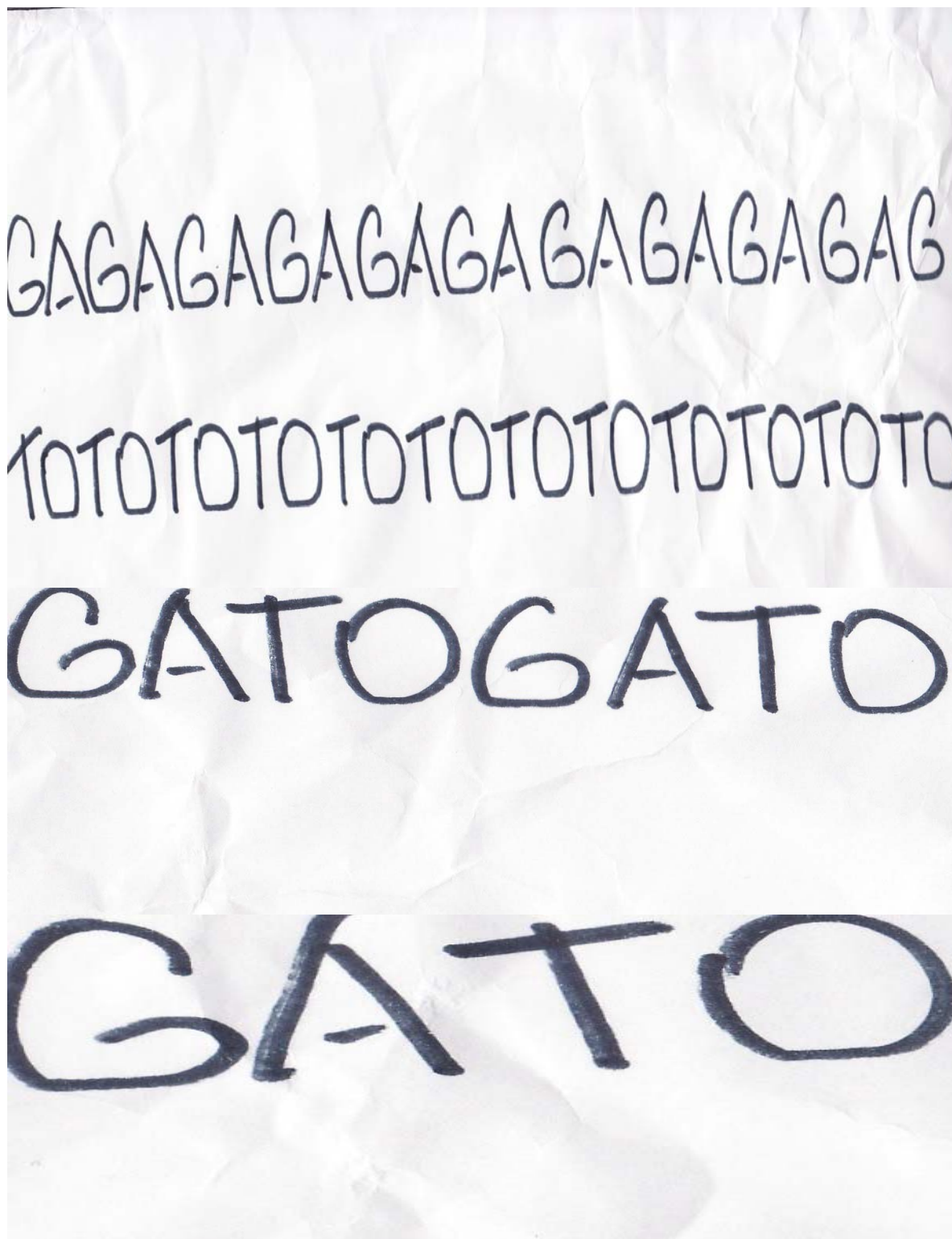


Lámina 3





MAMAMAMAMAMA

NONNONNONONO

MANO MANO MANO

Lámina 4

MAMAMAMAMAMA

NONNONNONONO

MANO MANO MANO

Lámina 5



Lámina 6

## *Algunas fotografías tomadas*



