

CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL NIVEL INICIAL

Susana Gladys Lorenzo
susi_lorenzo@yahoo.com.ar

Los cambios producidos en el mundo actual y las demandas de la sociedad, obligan a un replanteo del lenguaje como instrumento de comunicación. La comunicación no se agota sólo en lo lingüístico, la lengua ya no es concebida como un objeto fijo estático y homogéneo, sino como una actividad que se da en situaciones comunicativas concretas.

Las nuevas propuestas de alfabetización inicial acuerdan con posturas psicogenéticas respecto a la importancia de la participación de los niños /as en situaciones reales de lectura y escritura; no obstante, no desestiman otras actividades que posibilitan la reflexión sobre el lenguaje, convirtiéndolo en objeto de análisis; las actividades en las que los/as niños/as reparan en el nivel fónico de las palabras son importantes para la adquisición de la lengua escrita.

El niño adquiere el lenguaje escrito de la misma forma que adquiere el lenguaje oral, participando activamente en la comunicación y captando las reglas básicas que le permiten interpretar mensajes como significativos. La adquisición de lectura y la escritura es imprescindible para moverse con autonomía en una sociedad letrada, provocando una situación de desventaja en quienes no la logran.

El lenguaje humano impregna toda la vida del hombre y tiene suma importancia en la adquisición de la lectura, el niño necesitará manipularlo y reflexionar sobre él para adquirir una lectura comprensiva. Leer supone interrogar el lenguaje escrito y formular hipótesis sobre su significado a partir de los datos del texto y del contexto.

La conciencia fonológica se manifiesta en la destreza que tiene un sujeto para detectar y discriminar fonemas.

El ingreso del niño a la escuela supone nuevas exigencias cognitivas y lingüísticas. A menudo las representaciones socio culturales entre la familia y la escuela son muy dispares. Para que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga éxito el maestro debe trabajar a partir de esas diferencias y compensarlas, creando en el aula un ambiente estimulante del lenguaje oral y escrito. Dar la oportunidad de interactuar con la lengua para equiparar los diferentes grupos de niños de diversa procedencia social, es una tarea que la escuela debe asumir y que a menudo no lo hace, consolidando aún más la desigualdad. Por eso considero que el método de silablado estimula el desarrollo de la con-

ciencia fonológica y genera situaciones innovadoras para la adquisición del código lecto-escrito.

El Silablado es un método propicio de enseñanza de la lectura, natural y temprano, diseñado por Pablo Cueto para ser empleado con niños de edad pre-escolar.

La importancia de la activación de los procesos fonológicos en la enseñanza preescolar cumpliría el papel detonador de la decodificación, ya que compromete a los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral y facilita su asociación con la escritura. (Luis Bravo Valdivieso, 1999). En la medida en que el sujeto toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos de su propio lenguaje, que se pueden articular en palabras y entender su significado, se apropian del proceso de decodificación.

Con el método de silablado los niños pueden identificar con facilidad los escritos con secuencias repetitivas de sílabas encontradas en el idioma que se quiere enseñar, es una propuesta que les permite leer y escribir a través del juego.

Relato de la experiencia con el método Silablado

El concurrir al encuentro del método Silablado despertó en mi, como docente, un gran interés por saber qué impacto provocaría el uso del mismo en mis alumnos de 5 años del JIC N° 2 DE 4.

La experiencia llevada a cabo me permitió observar que los niños manifestaron mucho interés por cada lámina presentada. Lo maravilloso fue que ese interés se estimulaba día a día cada vez más.

La propuesta se inició como un juego, el cual fue aceptado con entusiasmo y alegría de manera inmediata.

Se utilizó una variedad de láminas propuestas por el sitio web del método Silablado, éstas fueron expuestas en diferentes sectores de la sala.

Estas láminas se renovaban cada dos días, lo que provocaba en los niños el descubrimiento de cada una de ellas y, si la docente se olvidaba, eran los niños quienes sugerían el cambio.



Con el correr de los días surgió la propuesta de crear un libro con láminas en el sector de biblioteca, para poder registrar lo aprendido en este trabajo. Esto permitió enfrentar a los niños a diversas competencias, tanto en forma individual como grupal, donde la docente problematizaba para afrontar nuevos desafíos, despertando en los niños una actitud reflexiva.

Fue significativo cómo se ligó de manera prácticamente simultánea la lectura con la escritura.

Las actividades de búsqueda de palabras y rimas surgieron de manera espontánea viendo reflejada la necesidad de los niños por registrarlas en afiches pizarrón o en hojas.

Considero que la implementación de este método fue altamente positivo en el proceso de adquisición del código lecto-escrito de los niños, ya que incentivó en ellos formas de escritura para poder comunicar sus nuevos aprendizajes.

Se incorporó de manera espontánea graduada brindando a los niños conciencia fonológica a través de propuestas diversas de juego.

Las estructuras cognitivas en los niños se van transformando por la intervención mediadora del educador que facilita el significado de las palabras. Tanto los procesos de integración pedagógica, como la instrucción formal, pueden contribuir al desarrollo de los diferentes niveles de conciencia fonológica; en este último caso, mediante los juegos psicolingüísticos. Su estimulación en la educación preescolar y en el hogar determina el umbral para que el proceso pedagógico de integración de la lectura y escritura en los primeros años básicos cubra la distancia con la lectura convencional.

