

PRI PRI PRI PRIMERO LOS NIÑOS

Silvina Nigro

silvinanigro@live.com.ar

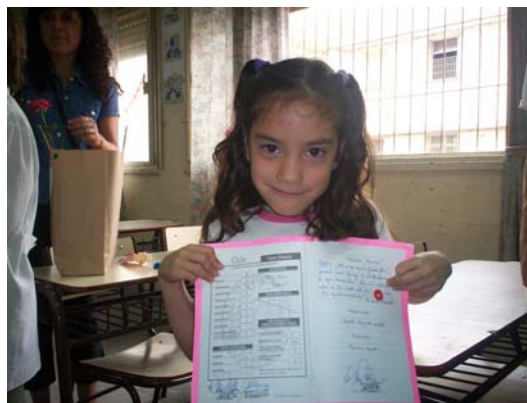
El Silabado en niños con necesidades educativas especiales

Cuando asistí la primera vez al encuentro y el Licenciado Pablo Cueto explico el método, quede sorprendido con el sistema, ya que lo empleaba sin tener un nombre a la actividad que realizaba con mi propia hija. Valentina nació de seis meses y medio de gestación y acompañada por su hermana melliza. No solo fue difícil, sino que era ella la que tenía la bolsa gestacional fisurada. Al nacer su peso fue muy poco, pero hasta el momento todo era "normal". Después de unos pocos meses, nos dimos cuenta que Valentina no movía un brazo y allí empezaron los estudios. Diagnóstico: emiparesia izquierda. La causa de la hemiparesia puede ser provocada por una lesión en el cerebro, tronco cerebral, cerebelo o médula cervical superior, pero nunca por lesiones del sistema nervioso periférico. Esto provoca la debilidad motora de un brazo y una pierna del mismo lado del cuerpo. Todos estos términos médicos, llevaron a que toda la familia buscara una solución al problema, pero lo único que nos decían era que había un daño cerebral en la parte derecha del cerebro que podía llegar a afectar el habla, lo motor y lo cognitivo y... no sabíamos qué más, solo había que esperar que Vale creciera. ¿Qué hacer con este diagnóstico?: "estimulación". Fue tan movilizador que todos aportaban algo, (la abuela le compraba juguetes que tuviera que usar con las dos manos, trepábamos rampas para afianzar su equilibrio). Una adecuada estimulación puede lograr que el sistema nervioso compense y sustituya las funciones perdidas por la lesión. Y aunque queden secuelas, un enfoque de tratamiento adaptado a las necesidades de cada niño, logra minimizarlas y le brinda al paciente la oportunidad de desarrollar su potencialidad al máximo.

A partir de este concepto dado por los médicos, empezó nuestra carrera para que Valentina pudiera llegar a insertarse en la sociedad normalmente. Comenzamos una carrera, llevando a diferentes especialistas, "neurólogo ortopedista, fisiatra, kinesiólogo", todo estaba relacionado con la parte motora de la nena. Valentina fue creciendo usando una valva en su pierna en sus tratamientos, comenzó su lenguaje acorde a su edad.



También, muy estimulada, comenzó su etapa del jardín y sus informes siempre manifestaban una nena con buena relación con sus pares, los docentes..., pero en sala de cinco solo podía transcribir su nombre abreviado. Era tanto la estimulación motora que casi no se le notaba, pero nadie reparaba en su desarrollo cognitivo. Al comenzar primer grado fui a la escuela a manifestar la problemática de la nena y esperaba alguna sugerencia de parte del establecimiento. Fue una etapa muy difícil, la hermana ya leía y Vale solo reconocía algunas letras. Es ahí cuando empiezo estas actividades que consistían en pequeñas láminas en un cuaderno, donde escribíamos la consonante con una vocal, y esto era repetido varias veces.



“El silableo en los niños es una forma de reproducir la etapa de balbuceo que antecedió la adquisición del lenguaje materno”. Cuando retomábamos, ella reconocía las letras y podía relacionarlas para crear nuevas palabras. Para este momento Valentina contaba con cinco años de edad. Estas actividades no concordaban con las que realizaba en la escuela, y a veces se hacía difícil la relación escuela-familia. En la mayoría de los programas de lenguaje se enseña de forma mecánica a fuerza de repetir. Muchas veces Valentina pedía el cuaderno donde escribíamos las secuencias de las sílabas para recordar las letras. La escuela tradicional y los maestros que no se capacitan o no pueden ver que los niños no son todos iguales, que tienen sus tiempos, crean niños que son capaces de utilizar, de forma espontánea y en situaciones nuevas, las habilidades aprendidas; sigue una secuencia de desarrollo más o menos semejante al desarrollo lingüístico de los niños normales. El objetivo es ayudar a los alumnos a utilizar el lenguaje tan libre y creativamente como sea posible, siempre y cuando se utilice de acuerdo a las necesidades educativas de cada alumno. Sabiendo que la importancia del lenguaje oral, como sistema de comunicación, instrumento de representación y vehículo de gran parte de las estructuras sociales y culturales, es ampliamente reconocida. Vale adquirió una facilidad para expresarse verbalmente mayor a cualquier niño de su edad, dejando poco visto el problema que tenía con la parte escrita. En el transcurso del año cambió la docente y la nueva pudo adaptar los contenidos a los requerimientos de la nena. Sin embargo, la escuela sigue otorgando un papel prioritario al lenguaje escrito, tanto como para la transmisión como para la evaluación de los contenidos pedagógicos. Así fue como la familia siguió trabajando las actividades de escribir las sílabas y repetirlas, tomando estas actividades como un conjunto de técnicas de comprensión que constituían las herramientas que Valentina podía utilizar para comprender los textos y aplicar a las lecturas sencillas. Así mismo, la docente permitió que llevara el cuaderno para aplicar a las lecturas habituales de clase. En conclusión, si como dice el libro: “el Silablado es un método de enseñanza de la lectura, natural y temprano,

diseñado para ser empleado con niños de edad preescolar. Está basado en los últimos hallazgos científicos que se han producido en el campo de la moderna psicología del desarrollo cognitivo infantil. Postula que los niños pueden realizar un tipo de 'balbuceo lector' que les facilita el aprendizaje de la lectoescritura, tal como el balbuceo infantil los preparó tempranamente para el lenguaje. Este balbuceo lector (o 'silableo') aprovecha la capacidad para aprender que los infantes tienen 'tempranamente', y por eso el método es natural y temprano. Es esta capacidad cognitiva la que permite que los niños puedan identificar con facilidad los escritos con secuencias repetitivas de sílabas encontradas en el idioma que se quiere enseñar. Está diseñado para ser empleado por padres y educadores, puede utilizarse con niños de dos a seis años, y sus principios pueden ser aplicados para adaptar el método a otros idiomas" y "las láminas que se presentan a los niños han sido diseñadas para el aprendizaje del idioma español y siguiendo los criterios del método Silablado. Estas láminas no sólo sirven para que los adultos puedan iniciar la práctica del Silablado con el niño, sino que también sirven de ejemplo para que los padres y educadores tengan una idea más concreta de cómo se pueden diseñar las láminas, y de cómo se pueden organizar"... entonces, tomando estos conceptos es que puedo decir que hubiera sido mas productivo el uso de láminas y no cuadernos, ya que las láminas podían ser más visibles por la nena que el cuaderno que era guardado una vez terminada la actividad. Si bien las sílabas escritas eran escritas en mayúsculas, no cumplían con un orden, siempre usaba el mismo color y a veces no utilizaba todas las vocales sólo la que más le costaba, saltando vocales o agregando alguna.

Ejemplo:

MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA
MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI
MIO MIO MIO MIO MIO MIO MIO MIO MIO MIO MIO MIO MIO

Se complicó un poco cuando empezamos a juntar sílabas, podía reconocer MA MA MA, pero cuando juntábamos MA con PA se le hacia difícil. Situación que con el tiempo y las repeticiones fueron cambiando. Luego la problemática fue cuando se fueron incorporando las consonante-consonante-vocal (CCV), que debido al problema neurológico es difícil de aprender. Los cuadernos fueron llenados con PRI PRI PRI PRI, PRO PRO PRO PRO. En esta etapa tuve que adjuntar dibujos y esto logró hacerlo mas fácil. Ejemplo: PRI con una foto de una princesa. A partir de eso silabeaba PRI y no PIR, hasta llegar a adquirir y esta sílaba. Fue más fácil con QUI QUI QUI, QUE QUE QUE.

En conclusión

Usé y sigo usando el silablado. Con la teoría leída, ahora las láminas son pegadas y quedan visibles para jugar cuando viene alguna compañera o la hermana: Algunas tienen fotos y a veces son realizadas por Valentina, utilizando bisílabas, trisílabas y cuatrisílabas.

Valentina está en quinto grado de una escuela común, sigue con sus tratamientos, se le agregó una maestra psicopedagoga. Continúa con sus dificultades cognitivas, lee mas, se interesa por la lengua escrita, observa los carteles de la calle y los lee, continuamos haciendo carteles con sílabas.

Todo niño puede crecer y desarrollarse mejor si se le ayuda y estimula, y aunque esto es tarea de muchos, hay muy pocos que se encuentran entre los más preparados para este fin. Son los responsables del proceso educativo los encargados de utilizar las nuevas y no tan nuevas ciencias, preparando y encaminado a las instituciones infantiles y a sus docentes y/o especialistas para lograr el desarrollo integral de los niños.



El periodo de edad que se extiende desde el nacimiento hasta los seis años es de una gran plasticidad neurológica y psicológica. Ese es el momento en que el niño aprende con más rapidez, naturalidad y agrado. Es lo que se llama un período sensible, en el que los niños tienen un gran potencial de aprendizaje, tanto físico-orgánico, como intelectual y moral. Me quedo con lo que me dijo un neurólogo cuando Valentina nació, “el cerebro utiliza y reeduca partes que la gente normal no usa, toda estimulación suma, todos los métodos de enseñanza que puedas usar va a ayudar a Vale, seguí como hasta ahora. Encontré en el silablado un método natural para enseñarle a leer.