

LAS NANAS Y EL SILABLADO

Alicia Silvia Pereyra
aspereyra@yahoo.com.ar

Propuesta de trabajo: "Las Nanas y el Silablado"

La propuesta está dirigida a quince niños de una sala de deambuladores, que pasan muchas horas en una escuela infantil. Todos ingresan a las 8.45 hs, ocho nenes se retiran a las 15:15 hs y los otros siete a las 18:15 hs, cambiando de docentes.

La mayoría de los papás trabaja, por lo que la institución juega un papel importante en la vida de estos niños, ofreciéndoles diversas actividades que los estimulen, incentiven y favorezcan su desarrollo emocional y cognitivo.

El objetivo del silablado es que el niño "juegue a leer", coincidentemente con lo explicitado en el diseño curricular, al hacer referencia a que la capacidad representativa de los niños de esta edad se manifiesta en sus juegos de simulación "como sí" (como si cocinara, fuera la mamá o hablara por teléfono, etcétera).

También tuve en cuenta unos de los principios de éste método, que establece que el balbuceo lector (o "silableo") aprovecha la capacidad para aprender que los infantes tienen "tempranamente", y por eso el método es natural y temprano. Es esta capacidad cognitiva la que permite que los niños puedan identificar con facilidad los escritos con secuencias repetitivas de sílabas encontradas en el idioma que se quiere enseñar.

Uno de los proyectos de este año es "de nanas y muñecos", donde trabajamos con canciones de cuna de distintos orígenes y muñecos de peluche. Realizamos actividades con los niños en la sala y con talleres donde participaron los papás. Todo esto tiene un alto poder afectivo que favorece el desarrollo de las actividades. Partí de este proyecto para trabajar con esta nueva propuesta.

Para confeccionar las láminas utilicé a nuestra mascota: La Rana Pili, y luego fui complejizando las actividades utilizando otros animalitos "amigos de la rana" y conocidos por los nenes (el sapo Gabo, La Pata Cata y la vaca Mumi).

Por ser niños pequeños y no tener mucho tiempo, debido a la altura del año, utilicé solo palabras del grupo CV (consonante-vocal), y sin cambio de

color. Para confeccionar las láminas tuve en cuenta los criterios priorizados en el método.

- 1º criterio: secuencias que se usan en el lenguaje castellano (balbuceo)
- 2ª criterio: diseñadas de manera que el niño lo comprenda.
- 3ª criterio: tienen que tener un formato mínimo, repetir las letras pero en tres formatos distintos.
- 4ª avanzar gradualmente (intervención oportuna).

Objetivos

- Favorecer oportunidades de aprendizaje vinculados con aspectos cognitivos y expresivos.
- Ejercitar el balbuceo en forma lectora.

Contenidos

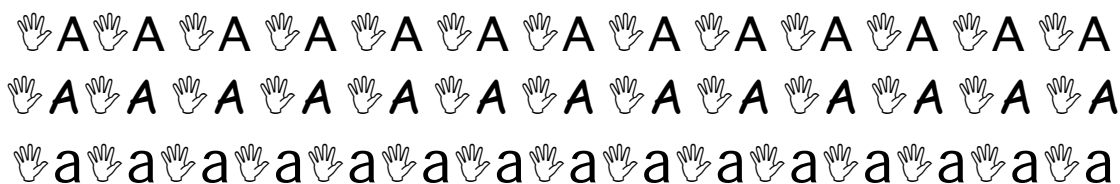
- Valoración del lenguaje
- Balbuceo como forma lectora.

En todas las actividades se utilizaron distintas canciones de cuna, en un tono bajo, como fondo y creando un clima relajado. Se utilizó el disco compacto "Cantos de cuna y romances" de Judhit Akoschky

Actividades

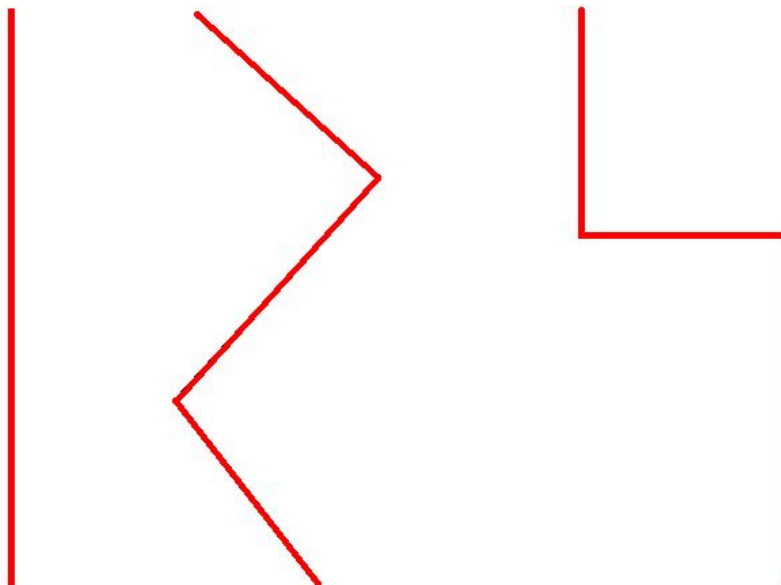
Actividad 1:

En el espacio limitado para juegos, dentro de la sala se coloca en un rincón la Rana Pili, rodeada de carteles (de 20 x 30 cm.) sólo con letra A, precedidos por una manito.



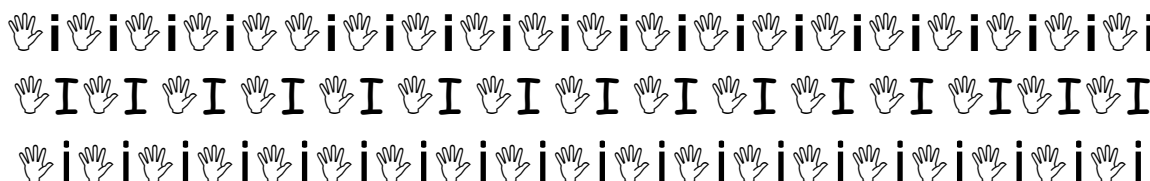
En el resto del espacio se hace un recorrido con cinta aisladora roja, formando distintos caminos para llegar a la mascota, la consigna será tomar los carteles y reproducir el sonido de la vocal golpeando su boca con la mano.

Caminos:



Actividad 2:

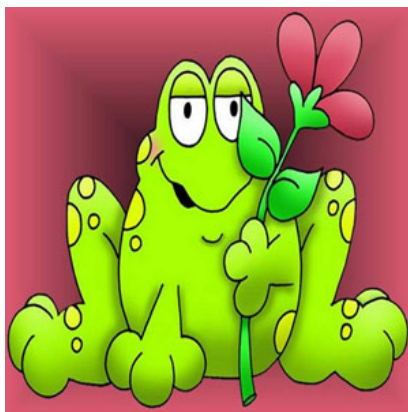
Al día siguiente se repite la actividad con la letra i, igualmente una manito precede a la letra



Utilizando los mismos caminos y la misma consigna

Actividad 3:

Se colocan las láminas en la pared al alcance de los niños, sin el peluche y agregándole las consonantes, con los mismos caminos de cinta, a la lámina se le agrega el dibujo.



RANA

RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA

ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra ra

RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA RA

NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA

na na na na na na na na na na na na na na na na na

NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA NA

(medida de las letras es 36)

Actividad 4:

Se coloca en la pared la lámina del día anterior con el dibujo de la rana y junto a este otro cartel sin dibujo con el nombre propio de la mascota Pili.

PiLi

pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi

pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi

PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI

li li li li li li li li li li li li li li li li li

li li

LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI LI

En encuentros sucesivos coloqué de a una la lámina con el dibujo de la rana sin los caminos de cinta, en el siguiente las dos láminas una al lado de la otra, sin caminos, siempre con la misma medida de carteles e igual tamaño de letras. Estas actividades las repetí varias veces, siempre con música de fondo y en un rincón del espacio utilizando la Rana de peluche.

De la observación permanente surgió la necesidad de complejizar las actividades, agregando otros peluches conocidos por los niños, Vaca, Sapo, Pata y sus nombres Mumi, Gabo, Cata.

Todas siguiendo la misma secuencia, el peluche rodeado de carteles con las respectivas vocales precedidas de la mano y con caminos de cinta en el piso, luego el animalito, con el dibujo y la combinación (CV), luego la lámina con su nombre y el peluche en un rincón.

Amplíé la cantidad de láminas diseminadas por la pared para facilitarle el acceso a los niños y pudieran explorarlas con mayor libertad.

No llegué a utilizar dos animales juntos.

Evaluación

El proyecto fue evaluado continuamente mediante la observación activa. Teniendo en cuenta que los deambuladores tienen múltiples intereses y su atención es lábil, las actividades propuestas fueron breves, variadas y repetidas en distintos tiempos.

Los niños respondieron en forma entusiasta y, aunque todos caminan, algunos recorrían los caminos gateando, otros caminando y algunos de los más grandes corriendo, eligiendo cuál de las cintas seguir. Inicialmente se acercaron a las láminas reconociendo los dibujos. De acuerdo a la evolución de su lenguaje, algunos nombrando el dibujo y otros señalándolos con el dedo. Con el correr de los días imitaban los sonidos cuando la maestra leía silablando.

Estas actividades causaron sonrisa y entusiasmo en el grupo. Fueron apropiándose de la palabra asociándola al muñeco de peluche; algunos "acabanaban al muñeco" siguiendo la música conocida, repitiendo las sílabas.

La utilización de la sílaba ayudó a los niños, que aún no desarrollaron el lenguaje oral, a nombrar a sus peluches como forma de expresión.

Algunos niños (los que ya han cumplido 2 años) seguían con el dedo y repetían las sílabas en la lámina.