

## **SILABLEANDO EN FAMILIA**

Rosana Vanesa Torghele

rovato24@hotmail.com

### ***Método del Silabaldo***

El silablado es un método natural que se basa en las habilidades cognitivas naturales que los niños tienen y se considera una habilidad temprana, no solo por que su aplicación esta dirigida a niños preescolares sino porque también aprovecha capacidades cognitivas mostradas muy tempranamente en el aprendizaje del lenguaje materno. Este método del silablado puede aplicarse en cualquier idioma.

Roxana Cardarelli dice: *“La propuesta del silablado aporta a las docentes una estrategia más para potenciar ese interés que el niño ya tiene para desarrollar en el marco y el respeto por las actividades lúdicas y espontáneas. Una forma de transmitir con simpleza contenidos de lengua oral y lengua escrita”*

El método del silablado le proporciona al niño la posibilidad de realizar un “balbuceo lector” o “silableo” a través de secuencias silábicas; las mismas introducen al niño en el lenguaje escrito.

El método silablado no propone partir de las sílabas para llegar al texto escrito. No sigue la secuencia: letras, sílabas, palabras, texto. Sino que parte de un texto escrito y les brinda a los niños y niñas la posibilidad de que ellos mismos puedan identificar las sílabas que lo componen. Con el silablado lo importante no es el contenido de lo que se lee, sino el hecho de estar leyendo. En forma análoga, se dice que el silablado es una protolectura, en donde se juega a leer secuencias silábicas repetidas.

### ***Principios básicos del método silablado***

La secuencia escrita refleja un balbuceo y por lo tanto debe cumplir las siguientes condiciones:

- 1- Criterio de contenido repetido: Debe ser una secuencia reduplicada.
- 2- Las unidades repetidas deben pertenecer al lenguaje que se quiere enseñar.
- 3- La secuencia no tiene necesidad de tener un significado o referencia.
- 4- Criterio de formato variado mínimo: las secuencias deben tener un formato variado.

## ***Propuesta de actividades***

La propuesta de actividades se plantea con un niño de tres años miembro de la familia. La misma se lleva a cabo durante diez días.

El primer día se coloca la lámina número uno en la puerta de uno de sus muebles en su habitación. Cuando el niño ingresa, luego de estar jugando en el patio, observa la lámina y pregunta: *¿qué pusiste en mi mueble?* Lo invito a sentarse en una sillita y le cuento que son letras para jugar a leer. Comencé a silabear y ante la vocal "A" hace un ritmo acompañante con la mano y las piernas. Esta secuencia la repetí tres veces. El niño observaba la lámina e imitaba los movimientos, en la última repetición de la secuencia comenzó a decir la vocal.

El segundo día, lo invite a leer y el niño quiso mantenerse parado y dice: *acá dice mamá como vos, tu nombre.*

En el tercer día agregué la lámina número dos y la coloque junto a la lámina número uno. Al empezar a silabear el niño expresa que a él le encanta la leche. Y repite junto a mí las sílabas de la palabra leche. El niño señala la letra "E" y dice: *éste es el número 3, como tengo yo.*

En el cuarto día, nos acercamos a las láminas y el niño comenta que en la lámina número dos no dice mamá. Ante el silableado el niño repite y se mueve de un lado al otro, en esta oportunidad el tiempo de atención fue menor. En algunas ocasiones observo que el niño se acerca a las láminas y las mira con atención, en otra oportunidad realiza un silableo siguiendo el renglón con su dedo.

El quinto día cambio las láminas de lugar y lo invito a leer. Le pregunto si se acuerda que decía en cada lámina y me contesta que sí, *acá dice mamá como vos, acá papá, el nombre de mi papá y acá dice leche, y a mi me encanta la leche.*

En el sexto día coloco la lámina número tres y comienzo a silabearla. El niño escucha con atención y repite junto a mí, luego reconoce letras que son iguales a las de las otras láminas.

En el séptimo día note que el interés era menor. Si bien observaba y repetía las sílabas, se distraía con mayor facilidad o comenzaba a conversar sobre otro tema.

Al octavo día silableo las tres láminas sola, no lo invito a él sino me aseguro que está cerca, me escucha y me ve. Luego hago lo mismo pero le incorporo ritmo con manos, piernas y formas vocales (fuerte, suave, agudo y grave). El niño se acerca y se incorpora repitiendo las sílabas con distintas tonalidades.

En el noveno día había quitado la lámina número uno, y el niño al ingresar a su habitación se dio cuenta y preguntó: *¿dónde está el papel que dibujaste mamá y a mi papá?* Se la muestro y elige él donde ubicarla. Realizamos un silableo de las tres láminas.

La propuesta fue muy interesante porque al realizarlo con un miembro de la familia tuve la posibilidad de observar su conducta no solo con las láminas,

sino también en otros sectores de la casa con diferentes elementos, por ejemplo, agarrar un libro y decir: *lo voy a leer* o reconocer letras, ya que antes todos eran números, o pregunta *¿esto es una letra o un número?*

También las situaciones en las que se acercaba a las láminas solo o acercaba un muñeco y le explicaba: *ahí dice mama*, o *¿ves lo que escribí?*

## Conclusiones

El método del silableo es algo realmente novedoso para mí, sería interesante realizar una propuesta en la sala durante todo el año y observar las respuestas de los niños y niñas del grupo.

En mi propuesta pude observar más cosas en los momentos en que me encontraba ausente de la situación que mientras estaba en la actividad. Tal vez el hecho de ser el cuarto del niño provocaba que se interesara por otros elementos, o pedía que se le prenda la televisión.

### Lámina 1

MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA  
A  
MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA  
A  
MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA  
A  
MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA

PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA  
A  
PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA  
A  
PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA  
A  
PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA

LÁMINA 2

LECHE LECHE LECHE LECHE LECHE LECHE  
LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE  
CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE  
LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE  
CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE  
LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE  
**CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE**  
LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE  
CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE CHE  
  
LECHE LECHE LECHE LECHE LECHE LECHE

LÁMINA 3

MARIPOSA MARIPOSA MARIPOSA MARIPOSA  
MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA  
RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI  
PO PO PO PO PO PO PO PO PO PO PO  
**SA SA SA SA SA SA SA SA SA SA SA**  
MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA  
RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI  
PO PO PO PO PO PO PO PO PO PO PO  
SA SA SA SA SA SA SA SA SA SA SA  
MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA MA  
RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI RI  
PO PO PO PO PO PO PO PO PO PO PO  
SA SA SA SA SA SA SA SA SA SA SA  
  
MARIPOSA MARIPOSA MARIPOSA MARIPOSA